

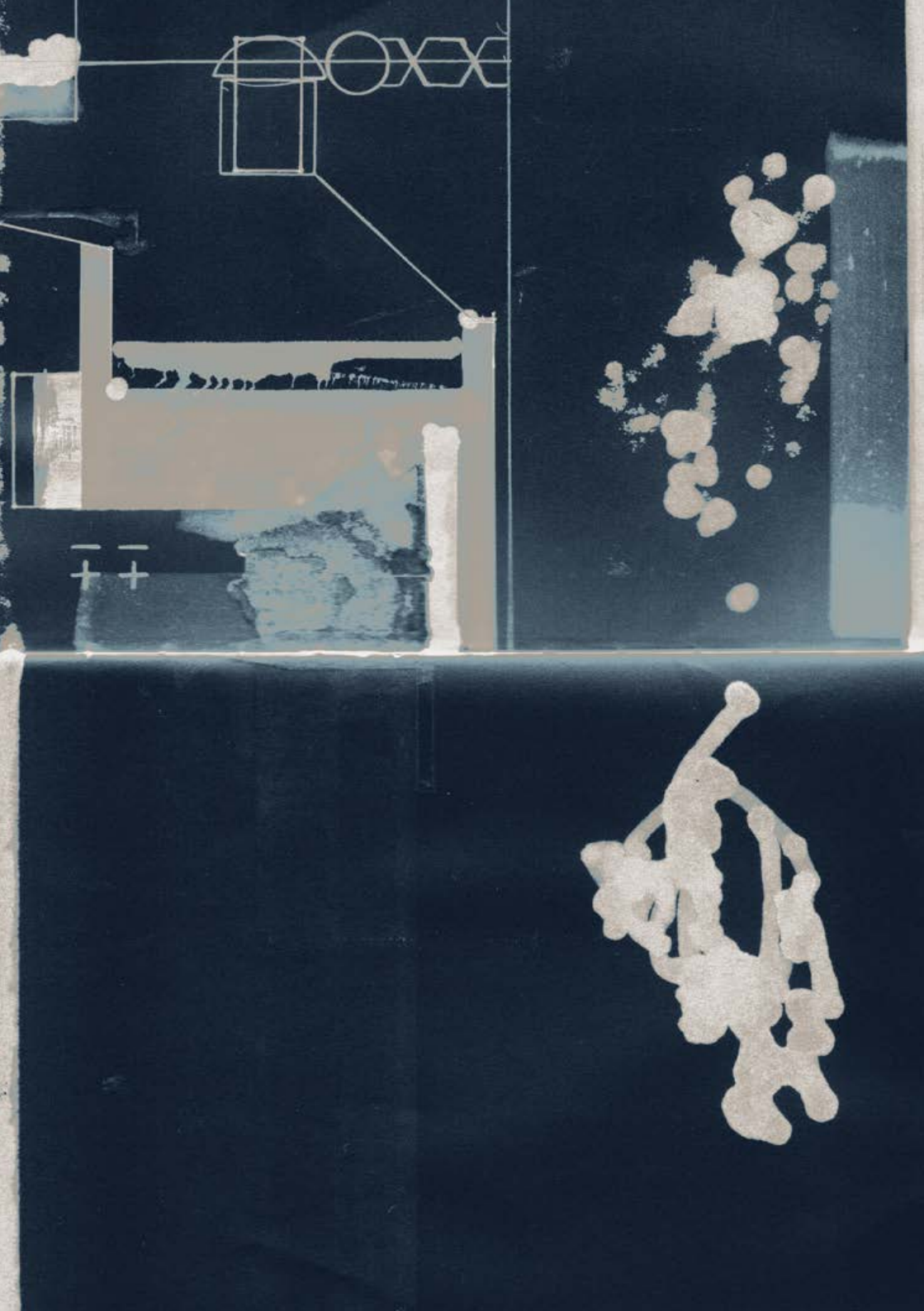
Sisso & Maiko • Mika Taanila • Anna Eriksson • Helmi Kajaste • Olimpia Splendid
Simon Fisher Turner • Niko Hallikainen • Derek Jarman • Ben Russell • Ieva Balode

OMVF

HAUNTO- POLIS

27.-30.8.2026

33. OULUN MUSIIKKIVIDEOFESTIVAALIT



Sisällysluettelo

- 3 **Taiteellisen johtajan tervehdys**
Määränpäänä Hauntopolis
- 4–15 **Erikoisnäytökset**
Blue (Live) / City Symphony 2.0 / Babylon Revisited /
Mestariluokka: Anna Eriksson / It's Not A Sin: Derek Jarmanin musiikkivideot /
The Double: venäläistä teollisuusmusiikkia ja low-tech videoita /
Mykistäviä välikohtauksia: Bad Vugumin musiikkivideoita 1990-luvulta /
Nyege Nyege presents: Signals from Other Cities
- 16–19 **Elokuvat**
Barrio Triste / Nova '78 / A Spell To Ward Off The Darkness /
The Invisible Mountain + Against Time / Disintegration Loop 1.1. /
Will You Dance With Me? / Anyab / Instability of The Signal
- 20–21 **Eurooppalainen musiikkivideokilpailu**
- 22–27 **Kotimainen kilpailu**
- 28–29 **Pumpeligaala**
- 30–31 **Aikataulukartta** (keskiaukeama)
- 32–35 **Kotimainen katselmus**
- 36–38 **Klubit**
Ben Russell: Live / Duo Tomu / Jam "J" / Lara Kaaos /
Olimpia Splendid / Sisso & Maiko / Musiikkivideojukeboksi
- 39–43 **Oheisohjelma**
- 44–45 **Festivaali-info**

MÄÄRÄNPÄÄNÄ HAUNTOPOLIS

KAUPUNKI EI OLE MONUMENTTI. Se on jatkuvasti uusiutuva organismi, johon jokainen sukupolvi jättää jälkensä. Modernismin unelmat, alakulttuurien kapina ja digitaalisen aikakauden kylmät algoritmit kummittelevat samassa tilassa.

Hauntologian käsite on peräisin filosofi **Jacques Derridalta**. Myöhemmin sitä popularisoi kulttuurikriitikko **Mark Fisher**. Ydinajatus on, että todellisuutta muovaavat myös poissaolevat asiat – toteutumattomat tulevaisuudet, jotka palaavat keskuuteemme aaveiden lailla.

Oulun aave on 1990-luku. Globalisaatio saapui periferiaan. Lama-Suomen jälleenrakennuksessa se oli lupaus paremmasta. Nokia ja teknologia-buumi loivat kuvaa edistyksestä kaupungista, jossa digitaalinen vallankumous ja pohjoinen alakulttuuri kulkivat rinnakkain. Elämän oli määrä alkaa hetkenä minä hyvänsä. Niin kai se tekikin, me emme sitä vain huomanneet. Osa tulevaisuuksista säilyi, osa hävisi. Osa virkosi, kun Oulu valittiin Euroopan kulttuuripääkaupungiksi 2026. Kaduilla tuoksuu jälleen optimismi. Mitä tämän jälkeen?

Koko populaarikulttuuri on täynnä kuvitelmia siitä, millaiseksi maailma olisi voinut tulla. Vielä viime vuosituhanella erityisesti elektroninen musiikki toimi tulevaisuuden laboratoriona. Nykyinen kult-

tuurimme, musiikkivideot mukaan lukien, rakentuu puolestaan yhä useammin menneen kierrätyksen ja uudelleentulkinnan varaan.

Hauntologista estetiikkaa määrittävät säröt, rapinat sekä vanhanaikaisten tallennusvälineiden, kuten C-kasettien ja VHS-nauhojen, kuluminen ja jäänteet. AI-slopin kyllästävässä kulttuurissa analogiset formaatit ja epätodellisuuden syleily tuntuvat jälleen relevanteilta. Uusi syntyy vanhan sisällä.

Hauntopolis rakentaa Ouluun väliaikaisen musiikkivideo- ja elokuvakaupungin, jossa aikakaudet ja estetiikat risteävät. Ohjelmisto liikkuu musiikkivideoiden, kokeellisen elokuvan, pop-kulttuurin ja undergroundin risteyksessä. Pop, rock, punk, disko, tekno, jazz, ambient ja black metal kulkevat ohjelmistossa rinnakkain. Musiikin kautta kaupunki muuttuu yhteisölliseksi tilaksi. Keskiöön nousee erityisesti queer-kulttuuri, jonka omaehtoisuus on kautta historian synnyttänyt tilapäisen autonomian vyöhykkeitä: tiloja, joissa ihmiset luovat uusia tapoja olla ja elää yhdessä.

Audiovisuaalisen vyörytyksen keskellä välähtelevät kadonneet tulevaisuudet, jotka odottavat yhä tilaisuuttaan. Kutsumme yleisömmä katsomaan näitä aaveita tarkemmin, sillä ehkä jokin niistä voi muuttua vielä mahdollisuudeksi.



JOEL KARPPANEN

OMVF • TAITEELLINEN JOHTAJA

Oulu asemakartta 1902

ERIKOIS- NÄYTÖKSET

BLUE (LIVE)

Avajaisnäytös!

To 27.8. • 18:30

Valvesali • 20 / 15 €

Ohjaaja: Derek Jarman • 1993 / 2026
n. 90 min • 15+ • EN • Ei tekstitystä
Live: Simon Fisher Turner (musiikki) &
Niko Hallikainen (tekstin tulkinta)

Uppoudu siniseen.

1900-luvun merkittävimpiin brittiläisiin taiteilijoihin lukeutuvan **Derek Jarmanin** viimeinen elokuva *Blue* (1993) on yksi elokuvahistorian radikaaleimmista ja omaperäisimmistä teoksista: kokoillan elokuva, jossa valkokankaan täyttää vain ja ainoastaan sininen väri, Klein International Blue.

Teoksesta nähdään ainutkertainen live-esitys, kun elokuvan säveltäjä **Simon Fisher Turner** saapuu Ouluun ja esittää päivitetyn version teoksen musiikista. Pianosta, ambientista ja kenttänauhoituksista koostuvan immersiiivisen äänimaisen rinnalla kulkee Jarmanin vereslihainen ja intiimi monologi, jonka alkuperäisversiossa kuultiin muun muassa **Tilda Swintonia**. Nyt tekstin tulkitsee livenä sukupolvensa merkittävimpiin suomalaisiin kirjailijoihin lukeutuva, magneettisena esitysrunoilijana tunnettu **Niko Hallikainen**.

Blue on arjen ja fantasian rajapinnoilla vuorotteleva maaginen meditaatio AIDSista, kuolevaisuudesta, rakkaudesta ja sinisestä väristä. Lyyrisellä, hypnoottisella proosallaan Jarman kuvaa kamppailuaan sairauden kanssa, jonka edetessä hänen näkönsä oli heikentynyt merkittävästi; elokuvan valmistuessa Jarman kykeni näkemään enää sinisen eri sävyjä. Vailla ainuttakaan leikkausta tai liikettä sininen kangas upottaa katsojan pakahduttavaan ja puhdistavaan transsiin. Jarmanin testamentti on kokeellisen elokuvan ylittämätön mestariteos: esoteerinen kuin **Yves Kleinin** maalaukset, poliittinen kuin Thatcherin Britannian queer-vastakulttuuri.

Simon Fisher Turner (s. 1954) on englantilainen muusikko, joka sävelsi musiikin lukuisiin Derek Jarmanin elokuviin *Caravaggiosta* (1986) alkaen. Hän on tehnyt yhteistyötä myös muun muassa **Mike Hodgesin**, **Kamal Aljafarin** ja **Ryuichi Sakamoton** kanssa, sekä julkaisut omaa musiikkia mainneikkaalla Mute Recordsilla. Turner on palkittu arvostetulla Ivor Novello -palkinnolla ja hänen viimeisin sooloalbuminsa *STUFF* ilmestyi huhutituksessa 2026. Hän on esittänyt *Bluen* aiemmin eri kokoonpanojen kanssa muun muassa Tate Modernissa, Pinault Collectionissa ja Wienin elokuvamuseossa.

Niko Hallikainen (s. 1989) on moninkertaisesti palkittu helsinkiläinen esitysrunoilija ja kirjailija, jonka tekstipohjaisia sooloesityksiä on esitetty muun muassa New Yorkin Performa-biennaalissa ja Nykytaiteen museo Kiasmassa.

Derek Jarmanin (1942-1994) monipuolinen työskentely ulottui maalauksesta ja kuvanveistosta elokuvaan, kirjoittamiseen, lavastukseen ja puutarhanhoitoon. Hän oli musiikkivideon pioneereja ja ohjasi lukuisia videoita mm. The Smithsille, Pet Shop Boysille, Patti Smithille ja Suedelle. Hän oli näkyvä LGBTQIA+-oikeuksien puolestapuhuja ja yksi ensimmäisistä julkisuuden henkilöistä Iso-Britanniassa, joka lisäsi tietoisuutta HIV:stä ja AIDSista.



CITY SYMPHONY 2.0

Pe 28.8. • 19:30 • Valvesali

15 € • 73 min • S

1920-luvulla kehittynyt ja kukoistanut kaupunkisinfonian lajityyppi ylisti liikettä, teknologiaa ja modernin kaupungin sykettä. Sata vuotta myöhemmin rytmi on kiihtynyt yli äyräiden. Jäljellä on kapitalismin kylmä pulssi, jonka modernit kaupunkisinfoniat paljastavat.

Genren pioneerinä tunnetun **Walter Ruttmannin** *Woche-nende* (suom. *Viikonloppu*, 1930) on elokuva ilman kuvaa: optiselle ääniraidalle tallennettu urauurtava radioteos, joka rakentaa puheesta, musiikkikatkelmista ja kaupungin melusta kollaasimaisen muotokuvan Berliinistä juuri ennen Hitlerin valtaannousua. Teos ennakoii musique concrètea ja kokeellista äänitaidetta vuosikymmeniä ennen niiden syntyä.

Strukturalistisen elokuvan mestarin **Michael Snow'n** viimeinen elokuva *Cityscape* (2019) on IMAX-kameralla kuvattu panoraama myöhäiskapitalistisesta kaupungista. Toronton siluetti lasipintaisine pankkitorneineen muuttuu kiihtyvän kameraliikkeen ja jazz-rumpuraidan myötä abstraktiksi pyörteeksi.

Liike pilvenpiirtäjien juurella jatkuu **Henry Hillsin** elokuvassa *Money* (1985). Hengästyttävässä kollaasissa Reaganin aikakauden newyorkilaisten avantgardetaiteilijoiden taloudellisia ongelmia käsittelevä keskustelu ja Manhattanin arkkitehtuuri pilkkoutuvat fragmentaariseksi kaupunkioopperaksi.

Maaillanensi-iltansa saava **Helmi Kajasteen**, Käärmeniemen ja **Mika Taanilan** *Radiaali näkemys* (2026) on mu-reneva muotokuva tornitalosta ja lähiösuunnittelun hehkusta. Neljän hengen "bändillä" liveinä esitettävä expanded cinema -performanssi koostuu spoken wordista, 16-millisestä filmistä ja radioaaltojen pauhusta. Esitys on laajennettua elokuvaa aivan kirjaimellisesti: näytävässä spehtaakkelissa käytetään kattoon asti ripustettavia filmiloppeja, joita Taanila kontrolloi kahdella filmiprojektorillaan.

Näytöksen päättää klassikkoteos *Blight* (1996). **John Smithin** ja säveltäjä **Jocelyn Pookin** yhteistyö on elegia Itä-Lontoolle. Sortuvat talot, asukkaiden muistot ja hypnoottinen musiikki sulautuvat kummittelevaksi muistijäljeksi kadonneesta kaupungista, jonka M11-moottoritie tuhosi.

CITY SYMPHONY 2.0

Ruttmann: **WOCHENENDE** (DE, 1930, 11')

Snow: **CITYSCAPE** (CA, 2019, 9')

Hills: **MONEY** (US, 1985, 14')

Kajaste, Käärmeniemi & Taanila: **RADIAALI NÄKEMYS** (FI, 2026, 25', 16mm x 2)

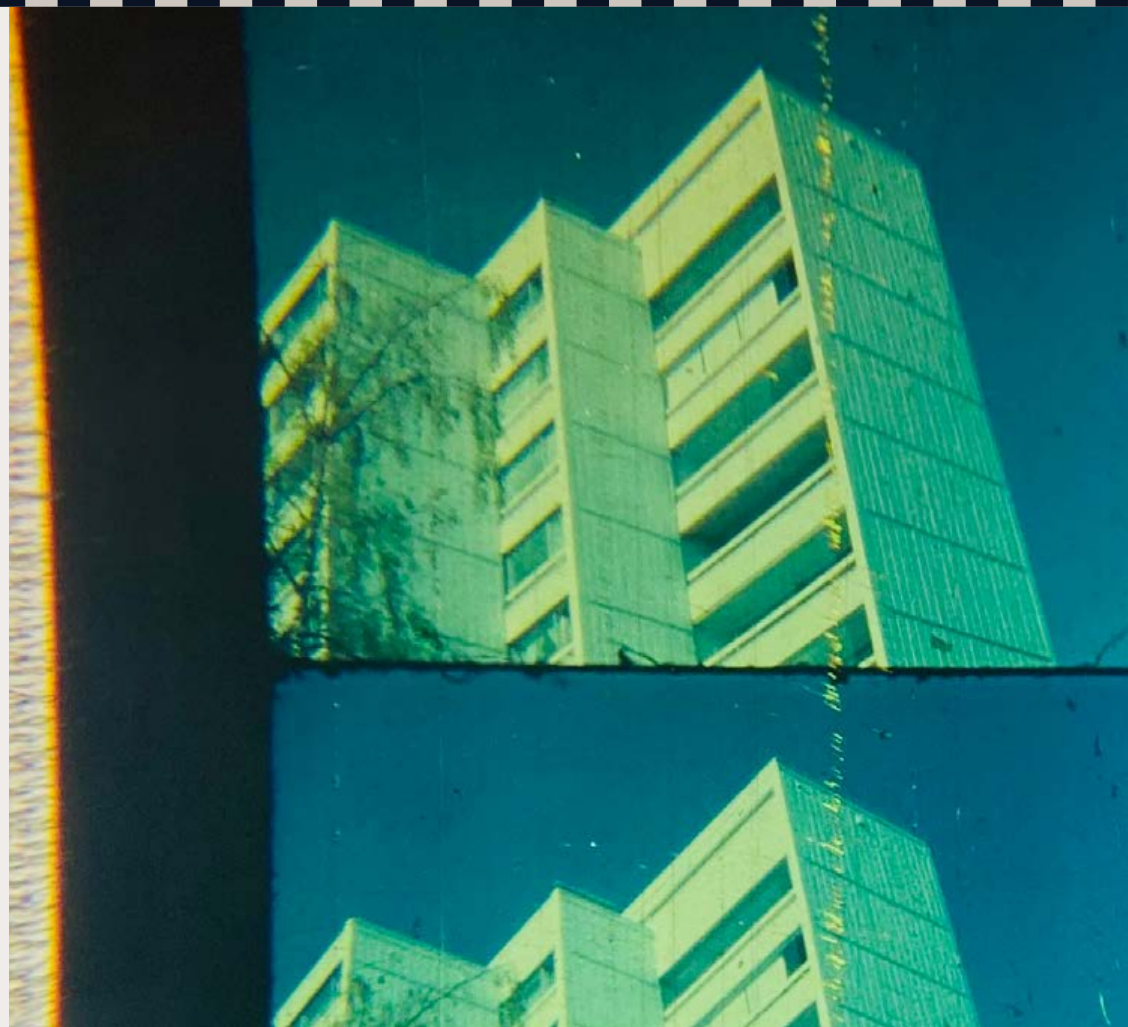
Smith: **BLIGHT** (UK, 1996, 14')

Kuraattori: **Joel Karppanen**

🎧 Musique concrète, jazz

🌐 Berliini, Toronto, New York, Helsinki, Lontoo

LIVE!





8

BABYLON REVISITED

La 29.8. • 16:00 • Studio

11 € • 65 min • 18+

Yön laskeutuessa finanssikorttelit hiljenevät ja on aika vapautua työn ja rahan ikeestä.

Warren Sonbertin ja **Wendy Appelin** *Amphetamine* (1966) on kuvaus nuoruudesta ja vapaasta rakkaudesta 1960-luvun New Yorkin homopiireissä. Warhol-vaihteisessa euforises- sa lyhytelokuvassa nuoret miehet käyttävät huumeita ja pus- sailevat. Taustalla soi The Supremes.

Ben Russellin *Black and White Trypps Number Three* (2007) kuvaa "luonnollista psykedeliää". Tapahtumapaikka on hämyinen rokkiklubi, mutta lavalla esiintyvän noise-yhtye Lightning Boltin si- jaan kamera on suunnattu hikoilevaan yleisöön. Spottivalo poimii

Sonbert & Appel: **AMPHETAMINE** (US, 1966, 10', 16mm)

Russell: **BLACK AND WHITE TRYPPS NUMBER THREE** (US, 2007, 11', 35mm)

Lecky: **FIORUCCI MADE ME HARDCORE** (UK, 1999, 15')

Rubin: **CHRISTMAS ON EARTH** (US, 1963–1965, 29', 16mm x 2)

moshaavia, liiki riivattuja kasvoja. Kriitikko **Michael Sicinski** on kirjoittanut aselman olevan kuin Caravaggon maalauksesta.

Turner-palkittu *Fiorucci Made Me Hardcore* (1999) on **Mark Leckey**n found footage -videoteos 1970–1990-lukujen brit- tiläisestä klubikulttuurista. Hauntologinen kollaasi yhdistää northern soulia, acid housea ja työväenluokkaista nuoriso- muotia haikean humokselliseksi kuvaviraksi.

Barbara Rubinin 18-vuotiaana kuvaama *Christmas on Earth* (1963–1965) on feministisen queer-elokuvan kult- tiklassikko. 16-millisenä tuplaprojisointina yllätyksellisen li- ve-soundtrackin kera esitettävä orgiafilmi osoittaa, että kau- punki on turmelusten kehto ja juuri siksi niin ihana paikka elää ja olla. Sex, drugs and rock n' roll!

Ben Russell on paikalla näytöksessä.

Kuraattori: **Joel Karppanen**

📺 Soul, noise, house, ???

🚗 New York, Lontoo

MESTARILUOKKA: ANNA ERIKSSON

La 29.8. • 12:00 • Valvesali

11 € • 90 min • 15+

📺 Iskelmä, metalli

🚗 Todellisuuden automaata

9

Iskelmätähdestä aiteuriksi – Anna Eriksson kertoo urastaan ja esittelee musiikkivideoita, jotka avaavat hänen taiteellista ajatteluaan.

Laulaja ja elokuvantekijä **Anna Erikssonin** ura hakee ver- taistaan. Monipuolinen taiteilija ponnahti julkisuuteen lukio- ikäisenä MTV:n *Kiitorata*-laulukilpailusta vuonna 1995 ja oli kolmeenkymmeneen ikävuoteen mennessä julkaissut jo seitsemän studioalbumia. *Kun katsoit minuun*, *Kaikista kasvoista* sekä *Juliet ja Joonatan* kuuluvat suomalaisen iskelmän ikivihreisiin.

Vuoden 2010 *Garden of Love* ja sitä seurannut Teosto-palkittu *Mana* merkitsivät siirtymää kohti omalokista, tummasävyisem- pään ilmaisua. Samalla Eriksson alkoi ottaa yhä vahvemman taiteellisen kontrollin työstään. Kehityskulku on huipentunut hänen elokuviinsa: Eriksson tuottaa, ohjaa, käsikirjoittaa, leik-

kaa, puvustaa, lavastaa, näyttelee ja säveltää itse. Viimeisen vuosikymmenen aikana Erikssonista on kasva- nut yksi suomalaisen elokuvan omaperäisimmistä tekijöistä, jonka katsojaansa haastavia teoksia on esitetty muun muas- sa Venetsian ja Locamon elokuvajuhlilla. Hänen formalis- tisesti rohkeat elokuvansa *M* (2018), *W* (2022) ja *E* (2025) muodostavat trilogian, jossa **Marilyn Monroen** haamu, eu- rooppalaisen sivilisaation kriisi, simulakrumit ja katoavat tule- vaisuudet kietoutuvat toisiinsa.

Mestari luokassa Eriksson kertoo urastaan ja työskentelys- tään elokuvantekijänä. Näytöksessä nähdään musiikkivide- oita, joita hän on ohjannut itselleen ja Stam1nalle. Lisäksi Eriksson on valinnut kaksi häntä inspiroinutta musiikkivideo- ta. Valinnat ovat yhtä yllättäviä kuin taiteilija itse.

Anna Eriksson on paikalla näytöksessä.



THE DOUBLE

To 27.8. ⌚ 14:00 / AaltoSiilo

Su 30.8. ⌚ 14:30 / Valvesali

Vapaa pääsy! ⌚ 50 min ⌚ 7+

Venäläistä teollisuusmusiikkia ja low-tech videoita

”Ovatko Venäjä ja venäläinen kulttuuri toivoton tapaus, joka toistaa historian heiluriliikkeen logiikalla aina samat kauheet? Tätä voi pohtia The Doublen ääressä. Se on kooste musiikkivideoita, niiden tekijöiden haastatteluja ja tv-mainoksia viime kerralta, jolloin Venäjän keskusjohtoisen kulttuurin kontrolloiva kuristusote kirposi väliaikaisesti, 80-90-lukujen vaihteen perestroikan aikakaudelta. Maanalaiset kaitaelokuvaajat ja teollisuusmusiikkintekijät saivat tuolloin tukea korkealta taholta, valtion ”keskus-tv:ltä” eli Moskovan maanlaajuisilta TV1:ltä ja TV2:ltä, joiden arkistoista Mika Taanila ja minä saimme suurimman osan The Doublella mukana olevien videoiden kopioista vuonna 1993.

Ajan henkeen kuului Neuvostoliiton raskaan teollisuuden romahdus ja sen raunioiden yksityistäminen, ja se näkyi myös musiikkivideoissa ja tv-mainoksissa. Neuvostoliiton perustajien alkupe-
räisissä visioissa raskas teollisuus, joka rakentui Donbasin kai-

vosalueen ympärille, oli koko neuvostosiviliisaation perusta ja pääosaltaan tietenkin aseellisuutta; osa The Doublen musiikkivideoista kamivalisoikin kevyesti Neuvostoliiton kasarmihenki-syyttä. 1990-luvun alun villiin venäläiseen tv:hen kuuluivat myös massahypnoosikykyjään demonstroineet tv-mentalistit ja väkivaltaisessa arjessa tarvittujen kaasuaaseiden mainokset.

Kymmenen vuotta myöhemmin Venäjä alkoi näyttää siivomalta, ja se meni monilla länessäkin täydestä. Nyt optiikka on vaihtunut, ja jälkiviisaasti voi havaita, kuinka jo The Doublen underground-muusikoiden haastattelut ja videot tuovat esille edellytykset venäläisen kulttuurin nykyiseen rappiotilaan ja fa-sistisen poliisivaltion syntyyn: venäläisten halun vaieta ja nähdä infantiili passiivisuus normitilana, ellei ihanteena. ”Historian hallintaa” eli vääristelyä sivuaa moniselitteisesti New Composersin teknovideo, jossa orwellilainen miesääni kommentaa sotilasparaatin tahdissa: ”Teidän on unohdettava kaikki”. Neuvostoliiton romahduksen jälkeen kaikkea ei unohdettu. Punaisen torin sotilasparaatit aloitettiin neljän vuoden tauon jälkeen uudestaan 1995, ja ydinohjukset palasivat sinne 2008.”

Anton Nikkilä 22.5.2026

AaltoSiilon näytös järjestetään yhteistyössä
Another Gaze -seminaarin kanssa.



1. PUSK: *V PLENU U INVALIDOV* ("INVALIDIEN VANKINA"). OHJAUS IGOR LEVINSKY JA PIOTR TOTCHILIN. MUSIIKKI: LAIBACH. 1993.
2. ISKUSSTVENNOJE DYHANIJE: *VANYA (REVOLYUTSIYA)* ("VANJA (VALLANKUMOUS)"). 1992.
3. MICROSURGERY: *AMALGAMA* ("YHDISTELMÄ"). OHJAUS MAXIM VASILENKO. 1989.
4. VADIM KOSHKIN & NIKOLAY SHIROKY: *PARAZITY MOZGA* ("AIVOLOISET"). 1993.
5. NOTCHNOI PROSPEKT: *ABYSS* ("KUILU"). OHJAUS KONSTANTIN BOZHIEV. 1989/1993.
6. ELENA NABEL: *JE VOUDRAIS ME TAIRE* ("HALUAISIN VAIETA"). 1992.
7. IGOR VERICHEV (NEW COMPOSERS): *VY DOLŽNY VSJO ZABYT* ("TEIDÄN ON UNOHDETTAVA KAIKKI"). OHJAUS SERGEY SHUTOV. 1992.
8. VELVET & VELVET DOLLS: *SKAZKA* ("SATU"). 1992.
9. LABORATORIJA MERZLOTY: *SVET V KONTSE TUNNELJA* ("VALOA TUNNELIN PÄÄSSÄ"). FRAGMENTTI PIRAATTI-KAAPELI-TV-LÄHETYKSESTÄ. OHJAUS KIRILL PREOBRAZHENSKY JA ALEXEY BELYAYEV. 1991.
10. CURRENTS OF DEATH: *FUCKING ELECTRICITY* ("VITUN SÄHCÖ"). OHJAUS VADIM KOSHKIN. 1993.
11. STUK BAMBUKA V XI TŠASOV: *SNEŽNYI MJOD* ("LUMIHUNAJA"). 1992.

Videot ovat artistien ohjaamia ellei toisin mainita ⌚ Koonneet: Anton Nikkilä & Mika Taanila 1993

MYKISTÄVIÄ VÄLIKOHTAUKSIA

To 27.8. ⦿ 17:00 / Studio

La 29.8. ⦿ 10:30 / Valvesali

11 € ⦿ 80 min ⦿ 15+

Bad Vugumin musiikkivideoita 1990-luvulta

Mikä houkutteli internetiä edeltävällä aikakaudella pohjoisten pikkukaupunkien nuoria punkrockin räminästä kohti yhä äärimmäisempiä äänimaisemia? Radiopuhelimet, Deep Turtle, Circle, Aavikko, Keuhkot ja Liimanarina – näiden ja monien muiden yhtyeiden kanavana toimi vuosina 1987–2002 oululainen levy-yhtiö Bad Vugum, jonka katalogi ulottui elektronisesta avantgardesta hypnoottiseen transsirockiin ja poikkeittelliseen huutokuueroon.

Bad Vugumin perustajat halusivat julkaista raakaa ja ilkukurista musiikkia – jotain yllättävämpää kuin perinteinen punk.

Kiero huumori, tinkimättömyys ja arvaamattomuus määrittivät levy-yhtiön musiikillisia mieltymyksiä ja musiikkivideoiden estetiikkaa. Bad Vugumin musiikkivideot eivät olleet markkinointia vaan uhmakasta kellariavantgardea. Niitä tehtiin olemattomilla budjeteilla, talkoovoimin tai yksin kokeillen aikana, jolloin videokameroiden yleistyminen avasi uusia mahdollisuuksia. Videoiden ohjaajiin lukeutuvat muun muassa Mika Taanila, Kimmo Schroderus ja JP Passi.

Pohjoisesta käsin Bad Vugum nousi 1990-luvulla omalaksen underground-musiikin kulttinimeksi. Sen artisteja kutsuttiin BBC:n legendaarisiin John Peel -sessioihin, ja Jello Biafra nimisi levy-yhtiön maailman parhaaksi.

Levy-yhtiön 1990-luvun musiikkivideoiden helmiä kokoava näyttös avaa näkymän kotimaisen rockin nyriähtäneelle puolelle.

Kuraattorit: **Ida Karoskoski & Tuukka Vartiainen**
Ida Karoskoski sekä tekijävieraista paikalla näyttöksessä.

📺 Punk, rock

📍 Oulu

Jaakko Mäki
Mika Taanila
Mikko Pitkänen
Juha Korpinen
Veli-Pekka Lehtonen
Esa Nissi, JP Passi ja Pasi Pirttiahio
The Vacuum Cleaners
Jorma Mehtonen
Jimi Tenor
JP Passi
Mirkka Kotiaho ja Pia Häikiö
Kimmo Schroderus
Tuija Karen

Radiopuhelimet
Circle
Sweetheart
Generators
Keuhkot
Aavikko
The Vacuum Cleaners
Circle
Jimi Tenor And His Shamans
Mieskuoro Huutajat
Generators
Sweetheart
The Leo Bugariloves

Sakramentti-Jaakko
Kyberia
Dirty Container
In a Blue Funk
Lihaa Y-aksellilla olen oikeassa
El Cebo
A Zed And Two Noughts
Crawatt
Unknown Gender
Porilaisten marssi
Speed Up Sister, Speed Up
Life Among Cannibals
Lämmöllä ja antaumuksella

13



Elektroninen, hip hop
Kampala, Dar es Salaam, Kinshasa, Durban

NYEGE NYEGE PRESENTS: SIGNALS FROM OTHER CITIES

To 27.8. ⦿ 20:30 / Valvesali

La 29.8. ⦿ 14:00 / Valvesali

11 € ⦿ 60 min ⦿ 15+

"Kampala, Dar es Salaam, Kinshasa, Durban. Tulevaisuus ei saapunut tänne puhtaana arkkitehtuurisena lupauksena, vaan meluisana, improvisoituna ja paineenalaisena. Epämuodollinen talous, uskonnot, matkapuhelimet, halvat kamerat, rikkinaiset ohjelmistot, tienvaristudiot ja ylikuormitetut äänentoistolaitteet muovaavat paikallista kurittoman modernia elämää. Se, mikä länsimaisten ihanteiden valossa saat-taa näyttää rikkinaiselta, paljastuu kekseliääksi ja kestäväksi sosiaalisesti järjestelmäksi, joka on täynnä outoa iloa.

Tämän näyttöksen videot kannattelevat infrastruktuurin, mui-tin ja selviytymisen painolastia. Nostalgiaan turvautumisen

sijaan ne suuntaavat kohti rinnakkaisia tulevaisuuksia, jotka rakentuvat kitkasta, alkuperäisen käyttötarkoituksensa rajat ylittävistä vanhentuneista teknologioista, ja kohtauksista, jotka keksivät itsensä uusiksi reaaliajassa. Nämä aaveet eivät ole vain kadonneiden tulevaisuuksien jäänteitä, vaan sanan-saattajia tulevaisuuksista, jotka kamppailevat olemassaolos-taan. Nämä ovat signaaleja toisista kaupungeista."

📄 **Arlen Dilzian**

Nyege Nyege on ugandalainen levy-yhtiö, festivaali ja kult-tuurinen kiihdyttämö, jonka kotipaikka on Kampala. Under-ground-yhteisön synnyttämänä siitä on kasvanut yksi mer-kittävimmistä kokeellisen musiikin alustoista Afrikassa yhdis-täen paikalliset skenet globaaleihin verkostoihin.

Näytös järjestetään yhteistyössä Nyege Nyege Festivalin kanssa.

Kuraattori: **Arlen Dilzian**



IT'S NOT A SIN – DEREK JARMANIN MUSIIKKIVIDEOT

Pe 28.8. • 15:00 • Studio
11 € • 75 min • 15+

Derek Jarman (1942–1994) oli musiikkivideon pioneeri, joka teki ensimmäiset videonsa jo aikana ennen MTV:tä. Jarmanin campia lähestyvistä hypervisuaalisuudesta ja lyhytelokuvan ja musiikkivideon rajapintaa hämärtävästä kerronnasta on sittemmin tullut koko lajityypin keskeisiä piirteitä. Muun muassa Pet Shop Boysille ja The Smithsille ohjattuja videoita voidaan pitää nykypäivän visuaalisten albumeiden prototyyppinä.

Tuottaja **James Mackayn** kuratoima näytös tuo yhteen hänen ja Jarmanin 1980-luvulla tekemiä videoita, joissa new wave, post-punk ja syntikkapop sulautuvat Jarmanin tunnistettavaan kuvakieleen: hidastuksiin, päällekkäisvalotuksiin, ruumillisuuteen, symbolisiin asetelmiin ja anarkistiseen teatralisuuteen. Samalla videot ovat dokumentti oman aikansa Britannian urbaanista rappiosta ja queer-vastakulttuurista.

THE QUEEN IS DEAD (The Smiths)
1969 (Easterhouse)
WHISTLING IN THE DARK (Easterhouse)
OUT OF HAND (The Mighty Lemon Drops)
I CRY TOO (Bob Geldof)
IN THE POURING RAIN (Bob Geldof)
IT'S A SIN (Pet Shop Boys)
RENT (Pet Shop Boys)
SO YOUNG (Suede)
LITTLE EMERALD BIRD (Patti Smith)
THE NEXT LIFE (Suede)

Kuraattori: **James Mackay**
James Mackay on paikalla näytöksessä.

📺 Pop, rock 📍 Glasgow, Lontoo



VELINEN SUNNUNTAI XV Su 30.8. • 12:00 • Valvesali 11 € • 90 min • 7+

*Viidestoista Velinen sunnuntai taas saapuu musiikkivideoineen ja kaikki paitsi näytökseen saapuminen on turhaa
Aina oikein lähteä ei jaksa Valveelle
mutta kai sitä tänä vuonna vois,
kun on Oulun kulttuuripääkaupunkivuosi ja kaikkee
Sun kanssa katson musiikkivideoita ja samat videot nään
kuin hullu huudan näytökseen saapumisesi perään*

📄 **Veli Kauppinen**

Veli Kauppinen on paikalla näytöksessä.
Näytöksen kummina toimii Kameron.

📺 Pop 📍 Velivelimaa



Kameron

BARRIO TRISTE 2026

Ohjaaja: Stillz

Pe 28.8. • 21:00 • Studio • 11 €

88 min • ES • Tekstitys: EN • 18+

Yhdysvallat, Kolumbia • Suomen ensi-ilta!

Elektroninen • Medellin

Mystinen valoilmio on havaittu kaupungin yllä. Onko kyseessä kenties vieraita taivaalta, pohtii uutisreportteri. Lähetys keskeytyy, kun nuorisjoukko varastaa kameras. Mutta nauhoitus ei sammu. Ei edes silloin, kun nuoret ryöstävät koro-liikkeen ja alkaa kujanjuoksu halki Medellinin favelan.

Muun muassa **Bad Bunny**lle videoita taikoneen pitkän linjan musiikkivideo-ohjaaja **Stillzin** esikoiselokuva on häiriintynyt rakkauskirje tekijänsä lapsuudelle ja nuoruudelle 1980-luvun Kolumbiassa. Rosoinen *found footage* yhdistyy eteläamerikkalaiseen maagiseen realismiin, kun suoraviivaisena dokudraamana alkava elokuva muuntautuu unenomaiseksi psykofyysiseksi kauhuelokuvaksi. Matkaa säestää venezuelalaisen **Arcan** aavemainen ja melankolinen musiikki, joka tuo mieleen **Mican** ja **Jonathan Glazerin** yhteistyön *Under the Skin*issä (OMVF 2024). Elokuvan on tuottanut **Harmony Korine** ja siinä voikin nähdä viitteitä niin *Trash Humpersiin* kuin *Baby Invasioniin* (OMVF 2025).

**NOVA '78 2025**

Ohjaaja: Aaron Brookner, Rodrigo Areias

Su 30.8. • 12:00 • Studio • 11 €

78 min • EN • Ei tekstitystä • 7+

Iso-Britannia • Suomen ensi-ilta!

Spoken word, avantgarde • New York

Patti Smith, Frank Zappa, Allen Ginsberg, Laurie Anderson, Philip Glass, John Cage... Line-up oli melkoinen, kun syksyllä 1978 New Yorkin East Villagessa järjestettiin kirjaili- ja **William S. Burroughsin** kunniaksi kolmipäiväinen Nova Convention.

Arkistojen uumenista pelastettu ja restauroitu *Nova '78* rakentuu **Howard Brooknerin, Tom DiCillon** ja **Jim Jarmuschin** ennennäkemättömästä ja -kuulemattomasta materiaalista. Legendaarisen maineen saavuttaneessa tapahtumassa kohtasivat lavarunous, performanssitaide ja korkeellinen musiikki. Elokuvaa ei selittele, vaan antaa 16-millisten arkistofilmien puhua omilla ehdoillaan. Kuvissa väreilee aikakauden optimismi ja naiivius, mutta Burroughs itse on kuin kalpea aave: läsnä kaikkialla, mutta samalla tavoittamattomissa. Aivan kuin hän olisi nähnyt tulevaisuuteen ja menettänyt uskonsa...



Retrospektiiviin kuuluu myös lyhytelokuva *Black And White Trypps Number Three*, joka esitetään *Babylon Revisited* -näytöksessä Studioissa lauantaina 29.8. klo 16. Lisäksi Russell esiintyy jatkoklubilla Snooker Timessa torstaina klo 23.30.

**A SPELL TO WARD
OFF THE DARKNESS 2013**

Ohjaaja: Ben Russell, Ben Rivers

La 29.8. • 14:00 • Studio • 11 €

99 min • EN • Ei tekstitystä • 15+

Ranska, Viro, Saksa

Black metal • Vormsi, Hyrnsalmi, Oslo

Ben Russellin ja **Ben Riversin** hypnoottinen etnofiktio liikkuu dokumentin, spirituaalisen road movien ja black metal -eloku- van välimaastossa. Teos seuraa ambient-muusikko **Robert Aiki Aubrey Lowen** matkaa virolaisesta hippikommuunis- ta Kainuun metsien kautta norjalaiselle metalliklubille. Pitkät otokset, metsien hiljaisuus ja lopun hurmoksellinen konsert- tikohtaus rakentavat elokuvasta rituaalinomaisen kokemuk- sen, jossa musiikki toimii porttina tuonpuoleiseen.

Marseillessa asuva yhdysvaltalainen Ben Russell

(s. 1976) on yksi aikamme tärkeimmistä ja omaperäisim- mistä kokeellisen dokumentielokuvan tekijöistä, jonka 16-milliselle filmille kuvatuissa teoksissa yhdistyy etno- grafia, psykedelia ja musiikki. Russellin elokuvia on esitet- ty mm. Venetsian elokuvajuhlilla, Berlinalessa, Locamos- sa, MoMassa, Tate Modernissa ja documentassa. Hänelle myönnettiin Guggenheim Fellowship vuonna 2008.

**THE INVISIBLE MOUNTAIN +
AGAINST TIME 2021 + 2022**

Ohjaaja: Ben Russell

To 27.8. • 20:15 • Studio • 11 €

83 + 23 min • EN & FI • Ei tekstitystä • 7+

Ranska

Stoner rock • Saana, Hoverla, Moldoveanu Peak, Fengari, Riika, Vilna, Helsinki, Tallinna

Road movien ja konserttifilmin hybridissä suomalainen **Tuomo Tuovinen** (Kultapumpeli 2015!) matkustaa Kreikkaan. Hän etsii fiktiivistä, utopistista vuorta, jota kuvaillaan **René Daumalin** kulttiromaanissa *Mount Analogue*. Russell läh- tee matkalle mukaan ja rakentaa road tripistä haunologisen vaelluksen halki Itä-Euroopan raunioiden, unelmien ja kult- tuuristen muistijälkien. Todellisuus liukenee kohti hallusinaa- tiota, kun helsinkiläisyhtye Olimpia Splendidin hypnotisoivat live-esiintymiset ja myyttiset viittaukset sekoittuvat toisiinsa.

Jälkikuvana esitettävässä lyhytelokuvassa *Against Time* (2022) **Cyndi Lauperin** CD:ltä ripattu ääniraita valuu ja muo- vautuu esseeksi kuvan ja äänen suhteesta.

Ben Russell on paikalla molemmissa näytöksissä. Olimpia Splend esiintyy MallasLabrassa to 27.8. klo 23:00.



DISINTEGRATION LOOP 1.1. 2004

Ohjaaja: William Basinski

Su 30.8. • 16:00 • Studio • 11 €

49 min • Ei dialogia • 3+

Yhdysvallat

📺 Drone ➡ New York

11. syyskuuta 2001. Muusikko **William Basinski** on sopinut menevänsä työhaastatteluun Manhattanille, tarkemmin ottaen World Trade Centeriin. Syystä tai toisesta Basinski ei saa kammettua itseään paikalle. Hetken kuluttua kaksoistornit sortuvat. Basinski seuraa tapahtumia Brooklynin asuntonsa katolta ja tallentaa digikamerallaan hän päivän viimeisen valoisan tunnin, kun savupilvet New Yorkin yllä sulautuvat melankoliseen iltaruskoon. Staattisen kuvan päälle hän asettaa hiljattain valmistuneen albumisarjansa ensimmäisen osan.

The Disintegration Loops on hauntologisen musiikin kulmakiivi, joka sai alkunsa, kun Basinski digitoi analogisia looppinauhjoja 1980-luvulta. Nauhat eivät enää toistaneet itseään kunnolla, vaan alkoivat kirjaimellisesti murentua hiljalleen. 8LP:n erikoispainoksena hiljattain julkaistusta klassikosta on muotoutunut eulogia syyskuun 11. päivän terroriteon uhreille.

WILL YOU DANCE WITH ME? 1984

Ohjaaja: Derek Jarman

Su 30.8. • 14:00 • Studio • 11 €

78 min • Ei dialogia • 3+

Iso-Britannia

📺 Disko ➡ Lontoo

Derek Jarmanin aistillinen sukellus 1980-luvun klubikulttuuriin syntyi, kun hän kiersi kuvaamassa lontoolaisia yökerhoja ystävänsä **Ron Peckin** gangsterielokuvaa varten. Jarman päätyi Itä-Lontooseen, Mile Endin homobaariin.

Will You Dance With Me? on dokumentti yhdestä illasta, jolloin Jarman jorasi tanssilattialla kameransa kanssa. Uuden VHS-kameran suttuinen kuva muuttaa klubin aavemaiseksi tilaksi, jossa strobovalot jättävät haamujälkiä ja tanssijat näyttävät katoavan ja syntyvän uudelleen musiikin rytmisä. Elokuva tallentaa myös katkeransuloisesti queer-yhteisöllisyyden hetkellisyyttä ja vapautta juuri ennen AIDS-kriisin synkintä vaihetta.

Elokuva julkaistiin postuumisti vuonna 2014, kaksikymmentä vuotta Jarmanin kuoleman jälkeen.

**ANYAB 1981**

Ohjaaja: Mohammed Shebl

Pe 28.8. • 17:00 • Studio • 11 €

100 min • AR • Tekstitys: EN • 15+

Egypti

📺 Disko ➡ Kairo

Campia, kauhua ja diskomusikaalia railakkaasti sekoittava *Anyab* (eng. *Fangs*) on egyptiläinen remake *The Rocky Horror Picture Show*'sta. Tarina on vanha tuttu, mutta tällä kertaa höystettynä vampyyreillä 1980-luvun Kairossa. Kyse ei ole pastissista, vaan taustalla kulkee pisteliäs poliittinen satiiri egyptiläisestä luokkayhteiskunnasta ja nuorisotyöttömyydestä.

Ylikierroksilla käyvän elokuvan perusvireen muodostavat ylenpalttinen teatraalisuus ja jatkuva seksuaalinen jännite. Harvoin nähty kulttifilmi on metatekstuaalisuuden riemuvoitto. Ohjaaja **Mohammed Shebl** ei tydy pinnalliseen viittamiseen, vaan approprioi ääni- ja musiikkikatkelmia suoraan Hollywood-elokuvista, kuten *Tappajahaista*, *Kellopeliappel-siinista*, Vaaleanpunaisesta panterista ja James Bondista. Lahjakkaat lainaavat, nerot varastavat.

**INSTABILITY OF THE SIGNAL 2024**

Ohjaaja: Isao Yamada

La 29.8. • 11:00 • Studio • 11 €

48 min • Ei dialogia • 3+

Japani

📺 Kokeellinen, klassinen ➡ Tokio

Instability of the Signal (Mute Records, 2024) on **Simon Fisher Turnerin** intiimi albumi, jossa piano, jouset, epäviirenen kitara ja laulu sulautuvat niin polkupyörärenskauden kuin **Tilda Swintonin** isän kynänteroittimen äänistä poimittuihin kenttänauhoituksiin.

Teoksen rinnalle valmistunut visuaalinen albumi on japanilaisen **Isao Yamadan** käsialaa. Yamada tunnetaan satojen "yksityisten" lyhytelokuvien tekijänä, joita hän itse kutsuu Yamavicascopeiksi. Kyseessä on materiaalisuutta ja sattumaa syleilevä työskentelytapa ja esteettinen filosofia. *Instability of the Signal* on kuvattu vanhentuneelle Super8-filmille ja leikattu käsin. Elokuvan fragmentaarinen ja vapiseva kuvavirta muodostaa impressionistisen muistojen kartaston Yamadan ja Turnerin vuosikymmeniä jatkuneesta ystävyyydestä.

Simon Fisher Turner on paikalla näytöksessä.



EUROOPPALAINEN KILPAILU

EUROOPPALAINEN KILPAILU

Pe 28.8. • 17:00 • Valvesali

La 29.8. • 12:30 • Studio

60 min • Vapaa pääsy • 15+

Todellisen ja kuvittelun välinen jännite läpäisee eurooppalaisen musiikkivideokilpailun. Henkilökohtaiset muistot ja kokemukset kietoutuvat sodan varjoihin, poliittiseen vastarintaan, queer-iloon ja digitaalisen ajan hälyyn. Viipylevät pitkät otokset vaihtuvat hengästyttävään leikkaukseen, pieteetillä käsin rakennetut maailmat digitaalisiin kuvastoihin ja typografisiin kekkeliuihin. Klassinen tarinankerronta elää rinnakkain puhtaan abstraktion kanssa; avantgarde ja pop ruokkivat toisiaan.

Haku ensimmäistä kertaa järjestettävään OMVF:n eurooppalaiseen musiikkivideokilpailuun oli avoin EU- ja ETA-maissa sekä Isossa-Britanniassa, Sveitsissä, Georgiassa ja Ukrainassa toteutetuille tuotannoille. Kilpailuun ilmoitettiin yhteensä 161 videota, joista kilpasarjaan valittiin 14. Voittaja palkitaan Europumpelilla ja Genelecin lahjoittamalla 8351B SAM™ -kaiutinparilla.

Perjantain näytöksessä on paikalla tekijävieraita.

Kilpailu on osa Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu-2026:n virallista ohjelmaa. Yhteistyössä mukana Vienna Shorts, Riga International Film Festival ja Espoo Cine.

TUOMARISTO EUROOPPALAINEN KILPAILU

Ben Russell (s. 1976) on Marseillessa asuva taiteilija, elokuvantekijä ja kuraattori. Hänen tuotantonsa liikkuu kokeellisen elokuvan, visuaalisen antropologian ja dokumentaarisen ilmaisun rajapinnoilla. Hänen teoksiaan on esitetty muun muassa documentassa, Pompidoussa, Tate Modernissa, sekä arvostetuilla festivaaleilla, kuten Venetsian elokuvajuhlilla ja Berlinalessa. Taiteellisen työnsä ohella Russell on kuratoinut useita elokuvaohjelmistoja ja näyttelyitä, kuten *Magic Lantern* (Providence), *BEN RUSSELL* (Chicago), *Hallucinations* (Ateena) ja *Double Vision* (Marseille).

Ksenia Kaverina (s. 1988) on kuraattori ja kulttuurialan ammattilainen, joka on työskennellyt yli kymmenen vuotta nykytaiteen, muotoilun ja visuaalisen kulttuurin parissa museo-, yliopisto- ja vapaalla kentällä Suomessa. Hän on toiminut kuraattorina ja tuottajana taide- ja muotoilunäyttelyiden parissa

sekä tutkijana ja projektipäällikkönä. Kaverina on suorittanut visuaalisen kulttuurin ja nykytaiteen maisterin tutkinnon (Curating, Managing, and Mediating Art) Aalto-yliopistossa ja hän on yksi kirjan *Falling In: Movement and Becoming in Curatorial Research* (Frame ja Mousse Publishing, 2024) toimittajista.

Kaisa Karvinen (s. 1988) on arkkitehti, kuraattori ja tutkija. Hän on yksi Trojan Horse -kollektiivin perustajista ja työskennellyt kuraattorina Arkkitehtuuri- ja designmuseossa. Karvinen toimii Suomen paviljongin kuraattorina vuoden 2027 Venetsian arkkitehtuuriennaalissa. Hän kuratoi myös Pohjoismaiden paviljongin vuoden 2025 biennaalissa. Karvinen on valmistunut arkkitehdiksi Aalto-yliopistosta ja suorittanut taiteen ja muotoilun tutkimuksen maisteritutkinnon Antwerpenin Sint Lucas School of Artsissa. Parhailaan hän tekee väitöskirjaa Oulun yliopistossa.



KILPASARJA

EUROOPPALAINEN KILPAILU

21

ARTISTI

KAPPALE

OHJAAJA

MAA & VUOSI

1	Flake Lorenz	Leise rieselt der Schnee	Micha Amstad	DE	2025
2	Olva	Keijut ja perhoset	Ida-Maria Olva	FI	2026
3	Gabrielė Vilkickytė	Stuku stuku	Rokas Makarevičius	LT	2025
4	Niilas ft. Why Kai	Jämtland	Lea Meyer	NO	2025
5	Glox Olia	Lluvia de Ceniza	Anouk Moyaux, Huiquin Li	FR	2026
6	Siegfried A. Fruhauf	This Arrow Points	Siegfried A. Fruhauf	AT	2025
7	ZEP	DON'T BREAK	Joachim Spruijt, ZEP, Robin van Geemen	NL	2026
8	Dacid Gošlin	Bubblegum	Fjodor Carl Kelling, Ioan Gavriel	AT	2025
9	Moneygirl	Moneygirl	Fiona Lukas	DE	2025
10	Black To Comm	World Cup Fever II	Marc Richter	DE	2026
11	General Magic	Datna Éclat	Tina Frank	AT	2025
12	Tesa	Interval III	Ieva Balode	LV	2025
13	Arif Murakami	Sinatra	Niklas Zaborowski	NO	2026
14	Beton.Hofi	Tarr Béla	Jakob Ladányi Jancsó	HU	2025



KOTIMAINEN KILPAILU

KOTIMAINEN KILPAILU PRYPJAT ◉ POMPEJI ◉ ATLANTIS SHANGRI-LA ◉ ELDORADO NÄYTÖSAJAT AIKATAULUKARTASSA

Kotimaiseen kilpailuun lähetettiin tänä vuonna 253 musiikkivideota, joista kilpailuun valittiin viisikymmentä. Videot on jaettu viiteen näytökseen, jotka on nimetty niin kuviteltujen kuin todellisten kadonneiden kaupunkien mukaan.

Prypjasta voi löytää raskaita ja teollisia sävyjä, *Pompejista* toisiinsa kietoutuneita kehoja. *Atlantis* ja *Shangri-La* kutsu-

vat myyttien, unien ja henkisyysä äärelle, kun taas *Eldoradossa* kimaltelevat kulta, glamour ja lupaus uudesta alusta.

Kilpailun pääpalkinto on Kultapumpeli, jonka voittaja saa Kinon Rentalsin lahjoittaman 3001 euron lahjakortin. Nuori lupaava ohjaaja palkitaan Teinipumpelilla ja Toastin tarjoamalla palkinnolla, ansiokkain jälkityö Postpumpelilla ja Valco-tuotepalkinnolla. Paras kuvaus palkitaan Linssipumpelilla ja Valofirman sekä Kamerafirman sponsoroimalla kalustovuokrauspalkinnolla.

Lisäksi tuomaristo palkitsee neljä ansioitunutta ohjaajaa kunniamaininnoin, ja yleisöäänestyksen voittaja saa Kansanpumpelin.



TUOMARISTO KOTIMAINEN KILPAILU

Kalle Kinnunen (s. 1977) on toimittaja, joka tunnetaan Suomen Kuvalehden elokuvakriittikkona ja Ylen Jälkinäytös-ohjelmasta. Hän on kirjoittanut ja toimittanut useita elokuva- ja musiikkiaiheisia tietokirjoja, kuten *Kone-Suomen*, joka kartoitti suomalaisen elektronisen musiikin ja klubikulttuurin historiaa. Kinnunen on tehnyt ohjelmistosuunnittelua Rakkautta & Anarkiaa- ja Night Visions -festivaaleille, toiminut aktiivisesti DJ:nä ja ollut yksi Lifesaver-levykaupan perustajista. Vuonna 2019 hänelle myönnettiin elokuvataiteen valtionpalkinto ensimmäisenä ei-elokuvantekijänä palkinnon yli 60-vuotisessa historiassa. Kinnusen tuottama ja käsikirjoittama *Shadowland* (2024) sai ensi-iltansa Beyond Fest -festivaalilla Yhdysvalloissa.

James Mackay (s. 1954) on skotlantilainen elokuvatuottaja ja kuraattori. Hän toimi Derek Jarmanin pitkäaikaisena työtoverina, ja oli mukana tuottamassa muun muassa elokuvia *The Last of England* (1987), *The Garden* (1990) ja *Blue* (1993). Mackay on myös suunnitellut elokuvaohjelmistoja

muun muassa Edinburghin, Berliinin ja Cambridgen elokuvajuhlille sekä toiminut liikkuvan kuvan asiantuntijana Tate Modernille ja LUMA Foundationille. Jarmanin tuotannon keskeisenä vaalijana Mackay on toimittanut kirjan *Derek Jarman Super 8* (2014) ja vastannut lukuisista retrospektiiveistä ympäri maailmaa. Hänen tuottamansa elokuvat ovat voittaneet muun muassa Michael Powell Awardin, Sony Drama Awardin ja Los Angeles Film Critics Association Awardin.

Ida Karoskoski (s. 1991) on helsinkiläinen elokuvatuottaja ja itsenäinen kuraattori. Hän työskentelee tuottajana Wacky Tie Filmsillä. Ennen siirtymistään Wacky Tielle Karoskoski toimi freelancer-tuottajana ja arkistotoimittajana useille suomalaisille ei-fiktiiviseen elokuvaan keskittyville tuotantoyhtiöille. Hänen tuotantojaan on esitetty muun muassa Rotterdamin, Visions du Réelin, Oberhausenin ja FIPADOCin elokuvafestivaaleilla. Karoskoski työskentelee erityisesti elokuvan, kuvataiteen ja taiteilijoiden liikkuvan kuvan rajapinnoilla sekä dokumentaarisen ja kokeellisen elokuvan kohtaamispiesteessä.

ARTISTI KAPPALE OHJAAJA

1. PRYPJAT 41 MIN

1	J. Tala	Elektro Standard	Perttu Inkilä
2	Royal Sorrow	Innerdeeps	Jaro Koho
3	Abhorrence	Old Age, Sickness and Death Metal	Jarkko Mikkonen
4	Pelkkä Poutanen	Surumarssi	Pauli Hokkanen
5	Laineen Kasperi	PTSD	Heikki Teuri, Kasperi Laine
6	Käräjät	Leffailta	Käräjät
7	ibe	Näkymätön X Akvaario	Atte Merikallio
8	Senya	Kill 4 Me	Eero Oikarinen
9	Erika Sirola	RAT	Erika Aleksandra Sirola
10	Aleksi Myllykoski & Veli-Matti O Äijälä feat. Nemat Battah	Palestina	rajatonvimmä

2. POMPEJI 39 MIN

11	KUUMAA	Pieni ystävä	Ari Virem
12	Draamakuu	Pitti	Sami Sänpakkilä
13	HITES	Poistielta	Joona Mikael Nieminen
14	Don Johnson Big Band feat. Jay L	Sry	Jemina Sillanpää
15	Efka Crush feat. Edicti & Rony Rex	Koodaa ku oot kotona	Loviisa Jännes
16	AIDA O feat. Ullalintulampi	Sulla on jo kaikki	nauthey
17	OLGA	Teenage Dream	Seena Talvi, Joonas Lind
18	Jaakko Eino Kalevi	Black Diamond	Jaakko Savolainen
19	The Snake	Sometimes	Juha Ilmari Laine
20	Elsi Sloan	Laivalaulu	Elsi Sloan

3. ATLANTIS 45 MIN

21	Half A Map	Mother of A Thousand Evenings	Tomas De Rita
22	Modem	Ave Maria	Ville Färsäret, Minni Välipakka
23	Stam1na	Käärmeennyrkki	Anna Eriksson
24	Kolbeinn Hugi	YSTÄVYS	Henna Hyvärinen, Saemundur Thor
25	Ahti Kulo	Ikaros	Vili Järvinen
26	Gettomasa	Aitous ei oo myynnissä	Niko Hirvimäki
27	Vesala	Sellaista kuin sä	Kristian Lindén
28	Ya Tosiba	Aynlıq Olmasaydı / If Separation Didn't Exist	Minna Långström
29	Laura Hynninen	Lammella	Juha Ilmari Laine

KOTIMAINEN KILPAILU

ARTISTI

KAPPALE

OHJAAJA

4. SHANGRI-LA 45 MIN

30 Jimi Tenor	Selenites, Selenites!	Jimi Tenor
31 Olva	Keijut ja perhoset	Ida-Maria Olva
32 Lyyti	Pidän sulle paikkaa	Johanna Vapaavuori
33 Grande Mahogany	Salford Softie	Jean Sébastien Degni
34 Kuuntuulet	Viimeinen yö	Vira Alhoniemi
35 Anne-Mari Kivimäki feat. DagaDana	Muistellen	Marja Viitahuhta
36 Dänkki Briha	Äijän Äyrii	Tuukka Kovasiipi
37 Antti Paalanen	Takatukka	Henna Välkky, Samuel Häkkinen
38 Olavi Uusivirta	Paluu	Jens Zitting
39 Siinai	Vihreään laaksoon	Ville Piippo

5. ELDORADO 36 MIN

40 margiela	ilus päivä	Joonas Lind
41 Turisti feat. MELO	Leipä	Seena Talvi
42 Mirella	Vähän enemmän	Atte Merikallio
43 Davy feat. Ege Zulu	Kuka on vastuus?	Jens Zitting
44 Alma Alanko	Ilmaa	Seena Talvi, Joonas Lind
45 AB	Barcan paita	Eino Manner
46 Matti Jasu	Doing Donuts	Matti Jasu
47 AikaPolisi	Hei hottis!	Katri Ilona Koppanen
48 Kirsikkapuu	Beibi!	Aatos Ketvel
49 Stepa	Tärkeä hetki suomiräpille	Kim Kauppinen, Joni Stenberg
50 DJ Babyoil	First Pay, Then Paint! (Erst zahlen, dann malen!)	DJ Babyoil





YA TOSIBA • MINNA LÅNGSTRÖM



OLVA • IDA-MARIA OLVA



AIKAPOLIISI • KATRI ILONA KOPPANEN



ALEKSI MYLLYKOSKI & VELI-MATTI O ÄIJÄLÄ
FEAT. NEMAT BATTAH • RAJATONVIMMA

PUMPELI- GAALA

29



PUMPELIGAALA 2026

20 €

La 29.8. • 18:00 • RioLive • n. 3 h • 18+

Tule juhlistamaan parhaita kotimaisia ja eurooppalaisia musiikkivideoita legendaariseen Pumpeligaalaan!

Gaalan ohjelma säilyy tuttuun tapaan mystisyyden verhoamana aina h-hetkeen saakka. Palkittavien musiikkivideoiden lomassa RioLive täyttyy ainutkertaisista audiovisuaalisista yllätyksistä. Kansainväliset ja kotimaiset edelläkävijät kuljettavat yleisön 1930-luvun Euroopasta islantilaisiin äänimaisemiin ja tansanialaisille tanssilattoille. Nouseepa lavalle myös eräs **Mark Fisherin** hehkuttama artisti.

Gaalan ovat aiempina vuosina juontaneet mm. **Perttu Häkinen**, **Ina Mikkola** ja **Katja Ståhl**. Tänä vuonna mikrofonin nappaa eräs koko kansan tuntema rap-artisti. Kuka? Se selviää vain tulella paikan päälle.

Gaalassa palkitaan paras eurooppalainen ja kotimainen musiikkivideo, paras nuori lupaava ohjaaja, paras kuvaaja, paras jälkituotanto ja yleisön suosikki. Lisäksi jaetaan kunnia-

mainintoja. Kaikki palkitut videot esitetään gaalassa. Gaalan ohjaajana toimii oululainen taiteilija, vaatesuunnittelija, DJ ja muusikko **Sisko Iljana**.

Pumpeligaalan ikäraja on 18 vuotta. Liput voi ostaa OMVF:n Holvi-nettikaupasta* tai jos lippuja on jäljellä, saa niitä myös ovelta RioLivistä. Kehotamme saapumaan tilaisuuteen ajoissa, sillä parhaat paikat viedään nopeasti. Tapahtumapaikalla on anniskelu.

Pumpeligaalan pääsponsorina toimii Business Oulu & North Finland Film Commission.

Parhaille musiikkivideoille jaettavat vuoden 2026 Pumpeli-palkinnot on suunnitellut **Toivo Heinimäki**. Heinimäki (s. 1995) on suomalainen valokuvataiteilija, graafikko ja julkaisija, joka vastaa vuoden 2026 OMVF-ilmeestä. Projekteissaan hän tutkii usein rakennettuun ympäristöön ja kaupungistumiseen liittyviä teemoja.

*holvi.com/shop/oulumusicvideofestival

AIKATAULU

OMVF 2026: HAUNTOPOLIS

VALVESALI

STUDIO

SNOOKER TIME

MUUT

TO

12		Kotimainen kilpailu: Prypjat vapaa pääsy			TORSTAI
13		Kotimainen kilpailu: Pompeji vapaa pääsy			
14	AGWC presents: The Legend of Mr. Lovely vapaa pääsy 120 min	Kotimainen kilpailu: Atlantis vapaa pääsy		AaltoSilo: The Double vapaa pääsy / 50 min	
15		Kotimainen kilpailu: Shangri-La vapaa pääsy			
16		Kotimainen kilpailu: Eldorado vapaa pääsy	Kotimainen katselmus 1 vapaa pääsy	Kaupungintalo: Korvamato- näyttelyn taiteilijatapaaminen	27.8.
17		Mykistäviä välikohtauksia: Bad Vugumin musiikkivideoita 1990-luvulta 11 € / 80 min	Kotimainen katselmus 2 vapaa pääsy		
18			Kotimainen katselmus 3 vapaa pääsy		
19	Avajaisnäytös Blue (Live) Simon Fisher Turner & Niko Hallikainen 20 € / n. 90 min		Kotimainen katselmus 4 vapaa pääsy		
20		The Invisible Mountain + Against Time 11 € 106 min	Kotimainen katselmus 5 vapaa pääsy		28.8.
21	Nyege Nyege presents: Signals from Other Cities 11 € 60 min		Kotimainen katselmus 6 vapaa pääsy		
22				MallasLabra: Olimpia Splendid, Duo Tomu	
23					

PE

12		Kotimainen kilpailu: Prypjat vapaa pääsy			PERJANTAI
13		Kotimainen kilpailu: Pompeji vapaa pääsy			
14		Kotimainen kilpailu: Atlantis vapaa pääsy			
15	Kotimainen kilpailu: Shangri-La vapaa pääsy	It's Not A Sin – Derek Jarmanin musiikkivideot 11 € 75 min			
16	Kotimainen kilpailu: Eldorado vapaa pääsy		Kotimainen katselmus 7 vapaa pääsy		28.8.
17	Eurooppalainen musiikki- videokilpailu vapaa pääsy	Anyab 11 € 100 min	Kotimainen katselmus 8 vapaa pääsy		
18	Keskustelu: Musiikkivideoiden postdigitaalinen aika vapaa pääsy		Kotimainen katselmus 9 vapaa pääsy		
19			Kotimainen katselmus 10 vapaa pääsy		
20	City Symphony 2.0. 15 € 73 min		Kotimainen katselmus 11 vapaa pääsy		29.8.
21		Barrio Triste 11 € 88 min	Kotimainen katselmus 12 vapaa pääsy		
22			Klubi: Ben Russell Jam "J"		
23			+ musavideojukeboksi 00:30 alkaen		

VALVESALI

STUDIO

SNOOKER TIME

MUUT

LA

10					LAUANTAI
11	Mykistäviä välikohtauksia: Bad Vugumin musiikkivideoita 1990-luvulta 11 € / 80 min	Instability of The Signal 11 € / 48 min			
12	Anna Eriksson – Mestari Luokka 11 € 90 min	Eurooppalainen musiikki- videokilpailu vapaa pääsy			
13					
14	Nyege Nyege presents: Signals from Other Cities 11 € 60 min	A Spell To Ward Off The Darkness 11 € 93 min			29.8.
15					
16		Babylon Revisited 11 € 65 min	Kotimainen katselmus 13 vapaa pääsy		
17			Kotimainen katselmus 14 vapaa pääsy		
18			Kotimainen katselmus 15 vapaa pääsy	RioLive: Pumpeligaala 2026 20 €	30.8.
19			Kotimainen katselmus 16 vapaa pääsy		
20			Kotimainen katselmus 17 vapaa pääsy		
21			Kotimainen katselmus 18 vapaa pääsy		
22				45 Special: Sisso & Maiko, Lara Kaos, yungsame97 + musavideojukeboksi	30.8.
23					

SU

12	Velinen sunnuntai XV 11 € 90 min	Nova '78 11 € 78 min			SUUNNUNTAI
13					
14		Will You Dance With Me? 11 € 78 min			
15	The Double vapaa pääsy 50 min				
16	Pumpeloidut 2026 vapaa pääsy	Disintegration Loop 1.1. 11 € / 49 min			30.8.
17					

T Tekijävieraita paikalla U Uusinta

■ Elokuva ■ Erikoisnäytös

Lisätiedot tapahtumapaikoista ja lipputyypeistä sivuilla 44–45

Muuta festivaaliohjelmää

Valvegalleria
Galleria MABD

Aaveiden arkisto / 5.–30.8. / Avoimin ke–pe 9–21, la–su* 10–21 (*su 30.8. klo 16 asti)
UOMA-projektin yhteisnäyttely / 5.–29.8. / Avoimin ke–pe klo 13–18, la–su klo 12–16

KOTIMAINEN KATSELMUS

KATSELMUS 1 47min

51	Davy	<i>Tyhää</i>	Niklas Ahorinta
52	Jane-Veera	<i>Julkisilla paikoilla</i>	Sami Ala
53	Ilta feat. Karim B	<i>20.30</i>	Finn Andersson
54	Sara Siipola	<i>No.1 Fani</i>	Finn Andersson
55	Tohtori Getto & Lyttä	<i>iltaset</i>	Bietro
56	Pyloris	<i>Sprutmästare</i>	Veikko Bisoshofen Bisoshofen, Visuals By Visualiti
57	Discoteca Fatale	<i>How High We'll Go in Dark</i>	Maria Candia
58	Muuan Mies	<i>Elämäkoulu</i>	Maria Candia
59	Vilunki 3000	<i>NEW AFRICA EUROPA</i>	Maria Candia
60	Räkälicious	<i>Elisabeth</i>	Sandra Lola Dada
61	Räkälicious	<i>Keskiluokkaretki</i>	Sandra Lola Dada
62	Kuusumun Profeetta	<i>Viiva</i>	Veera Elo
63	Sum of Seven	<i>Rain</i>	Petri Erkkilä
64	Tero-Petri & Korvaamattomat	<i>Himo tanssittaa mua</i>	Petri Erkkilä

KATSELMUS 2 43min

65	Porosty	<i>Niech żyje</i>	Javier Mauricio Fabregas
66	Wilksa	<i>Galaksien läpi</i>	Jesper Forsström
67	Takay-Sin / Tellervo Kalleinen	<i>Hey Day</i>	Noora Geagea
68	Folkahko	<i>Kerran Irlannissa</i>	Miika Haapala
69	Folkahko	<i>Menetetyn perheen balladi</i>	Miika Haapala
70	Sohvi	<i>Funky Girl</i>	Teemu Matias Haapaniemi
71	uni uni	<i>Uni uni</i>	Mikko H. Haapoja
72	Poets of the Fall	<i>Black Waters</i>	Miika Hakala
73	Halme Prospekt feat. Queen Djenny Djella	<i>BON BON BON</i>	Hepa Halme
74	Halme Prospekt feat. Queen Djenny Djella	<i>Mama Africa</i>	Hepa Halme

KATSELMUS 3 45min

75	SierraVOX	<i>Cinema Dreams</i>	Jamo Harju
76	Karelian Warcry	<i>Horisontit</i>	Antti Pekka Oskari Heiskanen
77	Saasta	<i>The Coffin</i>	Janne Lauri Juhani Hietanen
78	Saasta	<i>The Envy</i>	Janne Lauri Juhani Hietanen
79	Saasta	<i>The Ironclad</i>	Janne Lauri Juhani Hietanen
80	Saasta	<i>The Leeches</i>	Janne Lauri Juhani Hietanen
81	Saasta	<i>The Plagued</i>	Janne Lauri Juhani Hietanen
82	Gettomasa	<i>Onko jossain</i>	Niko Hirvimäki
83	Gettomasa feat. Cledos	<i>Syvä pääty</i>	Niko Hirvimäki
84	Gettomasa feat. Van Hegen	<i>Täälläpäin</i>	Niko Hirvimäki

KATSELMUS 4 45min

85	GuMbalax	<i>Fennoskandia</i>	Miika Krister Hjorth
86	Absoluuttinen Nollapiste	<i>Kääntymisen jäljet</i>	Pauli Hokkanen
87	Absoluuttinen Nollapiste	<i>Rohkeus</i>	Pauli Hokkanen
88	BBHL	<i>Sokerihumala</i>	Antti Horttana
89	Revolt 66°	<i>Hindsight</i>	Teemu Hostikka
90	Ursus Factory	<i>Kylmä maa</i>	Joona Ikonen
91	Tiisu	<i>Pelon Kapina</i>	Henrik Illikainen
92	Tiisu	<i>Rakut</i>	Henrik Illikainen
93	Tiisu	<i>Vaikaa voittaa (jollei viitsi koittaa)</i>	Henrik Illikainen
94	Kelepo	<i>NWNC</i>	Iida Ilomäki
95	Haavat	<i>VALMIS</i>	Kimi Issakainen

Ne 202 videota, jotka eivät mahtuneet kilpasarjoihin, mutta yhtä kaikki ansaitsevat tulla nähdyiksi.

KATSELMUS 5 45min

96	NOTO	<i>Miljoona mustelmaa</i>	Kimi Issakainen
97	Efka Crush	<i>Eternal Crush</i>	Lovisa Jännes, Aino Ahola
98	Efka Crush	<i>Sata Seinää</i>	Lovisa Jännes
99	Grandiradio	<i>Dogboy</i>	Vili Järvinen
100	Grandiradio	<i>Etsi 5 virhettä</i>	Vili Järvinen
101	Moon Shot	<i>Hammer of Changes</i>	Sami Joensuu
102	Moon Shot	<i>No Walls</i>	Sami Joensuu
103	Chanting Templars	<i>Cosmic Cathedral Soundstage</i>	Jani Heikki Kaipainen
104	Roihe	<i>Poseidon</i>	Catrin Kaitaro
105	Kaivanto	<i>Cha Cha Cha</i>	Petri Kaivanto
106	Kaivanto	<i>Yksinäisen joul</i>	Petri Kaivanto
107	Draamakuu	<i>Vika hidas</i>	Helmi Kajaste, Jonna Karanka

KATSELMUS 6 42min

108	Blrthday	<i>Memories</i>	Felix Kalha
109	Lucian Lovén	<i>Green Heart Emoji</i>	Felix Kalha
110	Lucian Lovén	<i>my life</i>	Antti Henrik Kämäräinen
111	Minttu	<i>Maailma on mun</i>	Antti Henrik Kämäräinen, Titta Pihlajamaa
112	Pihlaja	<i>Pokaali</i>	Nette Kampman
113	Eriika	<i>Ruin</i>	Olli Kauppinen
114	Slack Bird	<i>Dystopiaa</i>	Tuomas Kauppinen
115	nobody	<i>pompeii</i>	Petri Emil Keckman
116	Petri Keckman	<i>3 min 14.15 sec ≈ π</i>	Hanni Autere, Aarne Kempas
117	Hanni Autere	<i>Koivu ja tuomi</i>	Anu Johanna Keränen
118	Pisara	<i>Mustaa Lunta</i>	

KATSELMUS 7 42min

119	Lust For Lily	<i>Deathbeds</i>	Pekka Keränen
120	Aatos Ketvel	<i>Syvenevä ymmärrys yksinään</i>	Aatos August Ketvel
121	Katumankeli	<i>Pikku ajelu nopealla pelillä</i>	Aatos August Ketvel
122	Kalle Caiana	<i>Eteenpäin</i>	Elmeri Kinnunen
123	Lempi Elo	<i>Syreenipuut</i>	Sara Kittilä
124	Blessed Lunacy	<i>Chase The Rainbow</i>	Jere Tapio Klami, Jyrki Pietikäinen
125	Blessed Lunacy	<i>Shiny Buildings</i>	
126	Blessed Lunacy	<i>The Fact</i>	Jere Tapio Klami
127	Osteri	<i>Kivi</i>	
128	Tuntematon artisti	<i>Merihaka Mixes 1.</i>	Tero Sakari Kontinen
129	Dänkki Briha	<i>Hopea & kulta</i>	Tuukka Kovasiipi

KATSELMUS 8 45min

130	Kiki	<i>Rakkautenkipee</i>	Juha Ilmari Laine
131	Komiat	<i>Lululai</i>	Juha Ilmari Laine
132	Markus Perttula	<i>Sulaa Laavaa</i>	Christian Sakarias Ferdinand Lairikko
133	Nocturnal Machines	<i>Machine</i>	Christian Sakarias Ferdinand Lairikko
134	OODA	<i>En oo enää sun</i>	Nina Marita Lehtonen
135	Cool Pinky	<i>Vetten Pääl</i>	Elina Inkeri Lehtoranta
136	Susanna Leppänen	<i>Eeva</i>	Susanna Leppänen, Ville Kulmala
137	Susanna Leppänen	<i>Kadetit</i>	Susanna Leppänen, Ville Kulmala
138	Susanna Leppänen	<i>Metsolan Erkki</i>	Susanna Leppänen, Ville Kulmala, Eetu Väinämö
139	Susanna Leppänen	<i>Odotuksen aika</i>	Susanna Leppänen, Ville Kulmala
140	Susanna Leppänen	<i>Oikea johtaja</i>	Susanna Leppänen, Ville Kulmala, Eetu Väinämö
141	Vilunki 3000	<i>Hoz mie itken, hoz mie laulan</i>	Arwi Lind

	KATSELMUS 9 44min		
142	Clicherik	<i>Öuna Sees</i>	Joonas Lind
143	margiela	<i>ALEXANDRIA</i>	Joonas Lind, Ako Allik
144	margiela, Clicherik, DIWO	<i>AMNEESIA</i>	Joonas Lind, Ako Allik
145	Olga	<i>SHOTIT</i>	Joonas Lind, Seena Talvi
146	Tavas	<i>Scarface</i>	Joonas Lind
147	Didi Hakkarainen	<i>Ihmiskunta, loppu jo</i>	Eetu Lipponen
148	Mikko Juosen Kanuuna	<i>Mä lähdin somesta</i>	Juho Luukkonen
149	HITES	<i>blue song</i>	Vili Elviira Loikkanen
150	Janne Katajan Hometalohelvetti	<i>Kadonnut</i>	Juho Tyyppö, Kimmo Lukkari, Juha-Pekka Vanhatalo
151	Musta Vuohi	<i>Eksymässä Matkal</i>	Julius Majander, Max Majander
152	Katumankeli	<i>Kolme varista</i>	Juhana Manner
153	RAATOMIES	<i>OLTII PUUKKO ALLUI</i>	Ville Manninen, Miikka Vuorio
154	Jannika B	<i>Keho muistaa</i>	Martina Martiala
155	Oscar the Carelian	<i>Homevideos</i>	Juho Maurinen, Santeri Laasanen

	KATSELMUS 10 47min		
156	Oscar the Carelian	<i>Hot Men</i>	Juho Maurinen, Santeri Laasanen
157	Oscar the Carelian	<i>Natural Lover</i>	Juho Maurinen, Santeri Laasanen
158	Oscar the Carelian	<i>Sexy Girls From Outer Space</i>	Juho Maurinen, Santeri Laasanen
159	Oscar the Carelian	<i>Soul Candy</i>	Juho Maurinen, Santeri Laasanen
160	Ruoska	<i>Kade</i>	Henrik Mennander
161	Turisti	<i>What the F*ck is Magic City?</i>	Atte Vilhelm Merikallio
162	Ne on Ne	<i>Ei tapahdu mitään</i>	Jukka-Pekka Mikael Miettinen, Anna Jemina Niemi
163	ChronoFobia	<i>Farewell to the old men</i>	Eero Moilanen
164	Ingrid Yö	<i>Taivas</i>	Marta Moita
165	Slootwater / Leo Mokkala	<i>Slootwater</i>	Leo Mokkala

	KATSELMUS 11 42min		
166	Year of the Goat	<i>Alucarda</i>	Sami Mustonen
167	Year of the Goat	<i>The Power of Eve</i>	Sami Mustonen
168	HUIPPU	<i>Hajpakka</i>	Aapo Nieminen
169	Julma H	<i>KELLOTPYÖRII</i>	Arttu Nieminen
170	Battle Beast	<i>Twilight Cabaret</i>	Markus Nieminen
171	Garcia	<i>2AM</i>	Joonas Niiranen
172	Kolera	<i>Pum Pum, Happy End</i>	Arto Mauno Nivala
173	Khroma	<i>Carnivorous</i>	Antti P. W. Honka
174	Khroma	<i>Catch The Whip</i>	Antti P. W. Honka
175	AK	<i>Anteeks</i>	Eero Oikarinen
176	The Carnival	<i>Veri huutaa</i>	Valtteri Jesse Juhani Oikarinen

	KATSELMUS 12 42min		
177	LÄHIÖBOTOX	<i>Kyläveli Keijo</i>	Pekka Ollula
178	VNSKA	<i>Walking on beats</i>	Leevi Heino Einari Oramo
179	Valkea	<i>Maailman äännet kertovat tuhosta</i>	Tatu Palo
180	Roots & Bones	<i>Nightly Ride</i>	Tatu Pärssinen
181	Tuomas Rounakari	<i>Bear Awakener First Morning</i>	Antti Pentikäinen
182	Memoira	<i>Dollmaker</i>	Jerkka Perälä
183	Davy	<i>Tyyliläs</i>	Peik Pesonius
184	Alter Annala	<i>Save Room</i>	Tuomas Petsalo
185	E-E Meino & Valle	<i>Holvi</i>	Valle Pietarila, Eetu-Elmeri Heino
186	Blessed Lunacy	<i>Complete Evil</i>	Jyrki Pietikäinen

	KATSELMUS 13 44min		
187	Blessed Lunacy	<i>Donkey</i>	Jyrki Pietikäinen
188	Lutkajumala	<i>Äitinsä menettänyt tyttö</i>	Pilvari Pirtola
189	Lutkajumala	<i>oireet</i>	Pilvari Pirtola
190	Proteque	<i>Analog Fractals #01</i>	Pilvari Pirtola
191	Proteque	<i>Analog Fractals #02</i>	Pilvari Pirtola
192	Vilja & The Huskies	<i>Make It With The Blues</i>	Sirkku Pitkänen
193	Dxxa & Hzzzt	<i>Kohta pihalla</i>	
194	Jenni Veäläinen	<i>Širgo</i>	Leena Pukki, Jenni Venäläinen

	KATSELMUS 14 45min		
195	Ida Elina	<i>Varjele Vakainen Luoja</i>	Timo Sakari Puustinen
196	Oudot ajat	<i>Rukous</i>	Janne Vesa Petteri Rahkila
197	I Revolt	<i>My Scars</i>	Senni Rissanen, Jenni Mäkelä
198	Kosto	<i>Miehet ei itke</i>	Senni Rissanen, Sami Selei
199	Markus Perttula	<i>Oot pimee aurinko</i>	Sara Miia Marilla Ritala
200	Julma Henri	<i>Paska Kaupunki</i>	Risto Olavi Roman
201	Elsi Sloan	<i>Lesbioosi</i>	Nastja Säde Rönkkö
202	Stepa	<i>Hyviä Sisimmässä</i>	Jere Mikael Rönkkömäki
203	Stepa	<i>Intohimo</i>	Jere Mikael Rönkkömäki
204	Stepa	<i>Kaikki mitä tarvitset on sinulla ollut aina</i>	Jere Mikael Rönkkömäki
205	Aili Järvelä	<i>Mänty</i>	Vappu Rossi, Pete Veijalainen
206	Vesterinen Yhtyeineen	<i>Antaisin kai mitä vaan</i>	Elias Ryyänen

	KATSELMUS 15 47min		
207	Snowpoet	<i>For You</i>	Kim Saarinen
208	Suistamon Sähkö	<i>Äiti tuu ikkunaan</i>	Kim Saarinen
209	UTU	<i>Beauty</i>	Kim Saarinen
210	Ilmari von Höckerstedt and Sirpa Kalla	<i>Siemennaamat ja Lokakuu Pariisissa</i>	Ilmari Säävälä
211	TILHi	<i>Slumbering in the Waves</i>	Tilhi Sunelma Onnea Salonen
212	Tacoma Rain	<i>Nothing</i>	Toni Sarell, Ville Helppi
213	KING SATAN	<i>Black Magick Rock 'N' Roll</i>	King Aleister Satan
214	Marita Närhi	<i>Mikroshortsit</i>	Tiia Schwartz, Iida Schwartz
215	Salaliitto	<i>Lautta</i>	Mikko Siipola, Ossi Alisaari, Tommi Rantamäki
216	Sinenkaari	<i>In The Room Of The Mind's Eye</i>	Jalo Sinenkaari
217	Sinenkaari	<i>I Just Can't Get to Know You</i>	

	KATSELMUS 16 46min		
218	Sinenkaari	<i>Lonely Rock 'n Roll Boy</i>	
219	Sinenkaari	<i>True Love</i>	
220	SINI YASEMIN	<i>Noidankehä</i>	Riina Sipovaara
221	The Pyramids	<i>Upside Down</i>	Mats Johan Söderman
222	Anne-Mari Kivimäki	<i>Siirtoväki</i>	Tuulia Soininen, Leena Vainio
223	JuliaK	<i>The Gate</i>	Julia Suikki
224	Mirella, Lauri Haav	<i>Pida kii</i>	Patrik Sundberg
225	Tiina Vanhapelto & Rosazol	<i>Johnny</i>	Kalevi Suopursu, Mikko Ekholm
226	Tiina Vanhapelto & Rosazol	<i>Pat ja Mat</i>	Kalevi Suopursu
227	Kummipojat	<i>20-vuotta</i>	Julius Susimäki
228	Sara Suvela	<i>Toivun kaikesta</i>	Sara Suvela

	KATSELMUS 17 44min		
229	Muuan Mies	<i>Baklava</i>	Iida Tallqvist
230	Kanahilkka	<i>Ennustus</i>	Iida Anette Tallqvist
231	Turisti	<i>Beyonce</i>	Seena Talvi
232	What About Death	<i>Spell</i>	Jouni Tauriainen, Leena Harjunpää
233	Jimi Tenor & Cold Diamond and Mink	<i>Is There Love in Outer Space</i>	Jimi Tenor
234	Rekami feat. Käärijä	<i>Mun mestoi</i>	Petteri Miikael Tiainen
235	KUUMAA	<i>Hyvänpäiväntutut</i>	Anssi Tiisanen
236	KUUMAA	<i>Valoa varten</i>	Anssi Tiisanen
237	Vihreä Maa	<i>Mä muutan sun luo</i>	Jussi Turunen
238	Chachi	<i>Cherry Cake</i>	Henna Väliky, Samuel Häkkinen
239	Uniklubi	<i>Unohda mut</i>	Antti Väre
240	Akma	<i>Medusa</i>	Timo Vehkaja

	KATSELMUS 18 47min		
241	Janne Aslak	<i>Alkoholistin silmät</i>	Timo Vehkaja
242	niilo V.	<i>:lasillattia:.</i>	niilo V.
243	niilo V.	<i>homosapiens.gov</i>	
244	niilo V.	<i>messu</i>	
245	niilo V.	<i>off</i>	
246	Ike Virtanen	<i>Ihan normaali</i>	Ismo Virtanen
248	Loihtima	<i>Myötätuli</i>	Juho Vuolas
249	Futuuri	<i>Deadline</i>	Sam Weckman, Tuomas Ernomo
250	Futuuri	<i>Trail</i>	Sam Weckman, Tuomas Ernomo
251	Futuuri	<i>Tulevaisuus. Nyt</i>	Sam Weckman, Tuomas Ernomo
252	Hanna Pakarinen	<i>Haudankaivajat</i>	Elsa Wellamo
253	The Harbinger	<i>Bleak Salvation</i>	Elsa Wellamo

**OLIMPIA
SPLENDID**
to 27.8. / 23:00
MallasLabra

Olimpia Splendid on **Heta Bilaletdinin**, **Jonna Karangan** ja **Katri Sipiläisen** hypnoottinen stoner-trio, jonka rumpukonerytmit, kuiskailevat laulut ja omintakeinen rokki vievät kuulijansa epäviriseen punkdiscoon, hämyisille takapihoille ja upottavaan zoneen. Synnynäinen kulttiyhtye on kulkenut räjäautoilla ja junilla ympäri Eurooppaa – tule ja todista sen säihke!

Yhtye esiintyy **Ben Russellin** elokuvassa *The Invisible Mountain* (2021), joka esitetään festivaaleilla torstaina. Konsertti järjestetään yhteistyössä Uleåborg Festival of Psychedelian kanssa.

DUO TOMU
to 27.8. / 22:00
MallasLabra

Duo Tomu sirottelee musiikillaan kuuntelijansa maan tuuliin. Sulje silmät, vaiu vain. Asiasanat: luonto, kuolevaisuus, (epä)toivo

**BEN RUSSELL:
LIVE**
pe 28.8. / 23:30
Snooker Time

OMVF:n tämänvuotisen kansainvälisen ohjaajavieraan **Ben Russellin** aiemmat live-esitykset ovat rakentuneet muun muassa perkussioista, dronestä ja loitsuista. Ouluun hän tuo modulaarisyntikkansa ja soittaa noisen ja tanssimusiikin välillä liikkuvan konsertin, joka elokuviensa tapaan noituu yleisön transsiin.

JAM "J"
pe 28.8. / 22:00
Snooker Time

Jam "J" on hakeutunut elektronisen musiikin kinttupoluille jo pitkään, erityisesti niille umpeenkasvaneille ja vähän oudoille reiteille, jotka moni sivuuttaa. Vuodesta 2005 alkanut levyjen soittaminen johti lopulta vuonna 2018 perustettuun Cold Blow -levymerkkiin, jolla on jo yli kolmekymmentä julkaisua. Samanniminen kuukausittainen ohjelma alkoi pyöriä IDA Radiossa vuonna 2023.

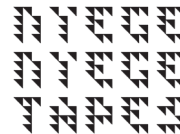
Cold Blow'n tuorein julkaisu, *Documents of Different Reality*, kokoaa yhteen vähemmän tunnettuja ja osin unohdettuja 1990-luvun raitoja eri puolilta maailmaa, nojatuoliteknon laidalta, missä kuuluu sekä haikeus että sinisilmäinen usko tulevaan. OMVF:ssä Jam "J" tuo saman estetiikan arvaamattomaan selektioon, jossa vinhat synat, kulmikas konegroove, menneeseen nojaavat uudet raidat ja tulevaisuuteen kurkottava vanha konemusiikki asettuvat osaksi samaa jatkumoa.



**SISSO &
MAIKO**
la 29.8. / 00:30 (su)
45 Special

Sisso & Maiko on tansanialainen tuottajakaksikko, joka tekee singeliä, erittäin nopeatempoista elektronista tanssimusiikkia. Kaksikko tapasi vuonna 2021, kun **Maiko** saapui Dar es Salaamiin etsimään uusia musiikillisia mahdollisuuksia. He stävystyivät nopeasti ja päättivät yhdistää voimansa duona. Pian heidät kiinnitettiin Nyege Nyege Tapes levy-yhtiölle ja vuonna 2024 julkaistusta albumista Singeli Ya Maajabu on sittemmin tullut keräilyharvinaisuus.

Omaleimaisista live-esiintymisistään tunnetussa kokoonpanossa Maiko soittaa hillittömiä kosketinmelodioita **Sisson** muokatessa soundia liveinä DJ-tekniikoiden avulla. Duon Boiler Room -streamit ovat keränneet kymmeniätuhansia katselukertoja. Nykyisin he esiintyvät säännöllisesti klubeilla, tapahtumissa ja festivaaleilla eri puolilla Afrikkaa ja Eurooppaa. OMVF-vierailu on heidän ensimmäinen Suomen keikkansa!



Esiintyminen järjestetään yhteistyössä Nyege Nyege Festivalin kanssa.

LARA KAAOS
la 29.8. / 23:00
45 Special

Tämä Oulussa majaileva genre-surfailija ja tuottaja ei ole uhka kenellekään – paitsi jos et pidä hauskanpidosta! **Lara Kaaos** on matkannut monien maailmojen halki, säkenöiviltä pää-lavoilta synkkiin ja karuihin undergroundluoliin. Lara on musiikillisten genrejen välinen vaeltaja, joka rakastaa musiikkia yli generajojen, ja jonka ilmaisu ammentaa hänen transitiokokemuk-sistaan. Luvassa kaikkea energisestä bouncesta diippiin dubstepiin, ja saatamme toki joutua piipahtamaan myös Hyperpop-sektorilla, sillä juuri siellä kaikkein villeimmät biisit sijaitsevat. SYLEILE KAAOSTA <3

YUNGSAME97
la 29.8. / 45 Special

Kokeellista analogista videotaidetta ja nykyaikaista VJ-tekniikkaa yhdistelevä oululaislähtöinen **yungsame97** tuo kotikutoisen visuaalisen tyyliinsä OMVF-yleisön nähtäväksi.



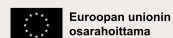
**MUSAVIDEO-
JUKEBOKSI**

pe 28.8. 24:30–03:00
Snooker Time

la 29.8. 22:00–03:00
45 Special (keskikerros)

Toivo maailman suurimmasta suomalaisen musiikkivideon arkistosta suosikkivideoitasi, guilty pleasureita tai koeta onneasi tuntemattomien teosten kanssa. Arkistosta löytyy varmasti jokaiselle jotakin, sillä OMVF:n liki 8 000:sta vuosien 1994–2026 aikana arkistoidusta musavideoista löytyy tavaraa genrestä kuin genrestä, aina jazzista teknoon ja räpistä black metalliin. Valittavana nuoruuden kouludiskon nostalgiset hitit, uusimmat modernit taidepläjäykset sekä obskuureimmat harvinaisuudet, joita ei löydy edes YouTubesta!

**Keskustelu: TEKÖÄLY JA MUSIIKKI-
VIDEOIDEN POST-DIGITAALINEN AIKA**



Euroopan unionin
osarahoittama

pe 28.8. klo 18–19 • Valvesali • Vapaa pääsy • Kieli: EN

Digitaalinen kuva ei ole syrjäyttänyt filmiä. Aivan kuten auto ei korvannut hevosta yhdessä yössä, myös uudet mediateknologiat ovat useimmiten asettuneet vanhojen rinnalle niiden tilalle astumisen sijaan. Samaan aikaan kun tekoälyn käyttö musiikkivideoissa, elokuvissa ja nykytaiteessa lisääntyy nopeasti, analogiset tekniikat elävät uutta renessanssia. Yhä useammat taiteilijat kuvaavat filmille, työskentelevät fyysisten materiaalien parissa ja etsivät vaihtoehtoja digitaalisen tuotannon vakiintuneille prosesseille. Myös suuret Hollywood-studiot ovat nousseet taisteluun suoratoistojättejä vastaan elvyttämällä jo haudattuja esitysformaatteja 70-millisestä VistaVisioniin.

Mutta ovatko analogisuus ja tekoäly vastakkaisia voimia? Elämmekö pikemminkin postdigitaalisessa hetkessä, jossa filmikamerat, digitaaliset työkalut ja generatiivinen tekoäly muodostavat uudenlaisen, tasavertaisen, toisiaan ruokkivan teknologisen ekosysteemin?

Keskustelemassa ovat toimittaja **Kalle Kinnunen** sekä taiteilijat **Ieva Balode** ja **Marc Richter**, jotka osallistuvat myös eurooppalaiseen musiikkivideokilpailuun. Keskustelun moderaattorina toimii Oulun Musiikkivideofestivaalin taiteellinen johtaja ja Taide-lehden päätoimittaja **Joel Karppanen**.

Kalle Kinnunen (Helsinki, Suomi) on Suomen arvostetuimpia elokuvatoimittajia ja hän on julkaissut myös lukuisia tietokirjoja elokuvan ja musiikin alalta. Kinnuselle myönnettiin vuonna 2019 elokuvataiteen valtionpalkin-to ensimmäisenä ei-elokuvantekijänä palkinnon yli 60-vuotisessa historiassa.

Ieva Balode (Riika, Latvia) on analogiseen, fotokemialliseen elokuvaan keskittyvä taiteilija, kuraattori ja yksi riikalaisen Baltic Analog Lab -taiteilijakollektiivin perustajista. Kollektiivi tarjoaa tilan analogisen elokuvan tuotannolle, tutkimukselle ja opetukselle.

Marc Richter (Hampur, Saksa) on säveltäjä, muusikko ja kuvataiteilija, joka tunnetaan myös taiteilijanimillä **Black To Comm** sekä visuaalisesta tuotannostaan nimellä **Neue Deutsche Kunst**. Richterin musiikkia ja elokuvia on julkaistu muun muassa Thrill Jockey -levymerkillä, ja hänen AI-avusteinen teoksensa palkittiin Oberhausenin kansainvälisen lyhytelokuvafestivaalin MuVi-palkinnolla vuonna 2024.

Keskustelu järjestetään EU:n osarahoittaman Tekoälyllä tuottavuutta -hankkeen rahoituksella.

Näyttely **AAVEIDEN ARKISTO**

5.–30.8. • Valvegalleria • Vapaa pääsy

Avoinna: ke–pe 9–21 / la–su* 10–21 *su 30.8. 10–16

Kaupunki rakentuu näkyvistä ja näkymättömistä kerroksista. Historia, nykyhetki ja tulevaisuus liittyvät samaan pintaan: julisteet peittyvät toisilla julisteilla, tehtaiden tilalle nousee kalliita loft-asuntoja. Ja kun yksi sukupolvi teekkareita katoaa keskiluokkaiseen lähiöelämään, seuraavat jo örveltävät keskustan pubeissa. Oulun tunnetuin graffiti ”paska kaupunki” on esimerkki modernista palimpsestista – pinnasta, jota on pyyhitty ja kirjoitettu uudelleen niin monta kertaa, ettei alkuperäistä voi enää erottaa.

Aaveiden arkisto tarkastelee kaupunkia muistina ja elävänä rauniona, jonka kerrostumat ilmenevät niin abstrakteina maalipintoina kuin halattavina raunioina. Katse tarkentuu laitakaupungin kaatopaikkojen mikrobeihin, menneen maailman monumentteihin ja Google Street View’n algoritmien mutloimiin haamuraajoihin. Rationaalisen suunnittelun ja urbaanin infrastruktuurin halkeamista avautuu toisenlaisia mahdollisuuksia: löytömaterialit saavat uuden elämän ja epätilat muuttuvat seikkailun lupauksiksi.

Näyttelyn taiteilijat: **Ieva Balode, Saara Ekström, Toivo Heinimäki & Tommi Pasanen, Utu-Tuuli Jussila, Mikko Paakkonen, Hanna Råst**

TAITEILIJA- JA KURAATTORITAPAAMINEN: MIKA TAANILA & SAARA KARHUNEN

to 27.8. klo 16–16:45 • Oulun kaupungintalo* • Vapaa pääsy • Kieli: FI

Oulun kaupungintalolla esillä oleva *Korvamoto – Mediataidetta Kiasmasta* -näyttely esittelee videoteoksia, joissa musiikki ja ääni ovat merkittävä osa niiden tunnelmaa ja kerrontaa. Äänen kautta liikkuvaan kuvan teokset levittäytyvät tilaan ja tekevät niiden kokemisesta moniaistisen.

Kansallislatterian kokoelmasta taidehistorioitsija **Saara Karhusen** kuratoimassa näyttelyssä on esillä **Mika Taanilan** 22-Pistepirkolle 1990-luvulla ohjaama ikoninen musiikkivideo *Birdy*. Jo vuonna 1995 OMVF:n Kultapumpelilla palkittu Taanila on kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaisia nykytaiteilijoita, jonka teoksia on esitetty mm. Venetsian biennaalissa, Documentassa ja Toronton kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla.

Taiteilija- ja kuraattoritapaamisessa Mika Taanilaa ja Saara Karhusta haastattelee OMVF:n taiteellinen johtaja ja Taide-lehden päätoimittaja **Joel Karppanen**. Tapahtuma järjestetään yhteistyössä Euroopan kulttuuripääkaupunki Oulu2026:n ja Nykyaiteenmuseum Kiasman kanssa.

* Kirkkokatu 2a
sisäänkäynti Hallituskadun puolelta katutasolta

kiasma_



SILAKKALOUNGE

to-su • Valveen Paljetti • Vapaa pääsy

Silakkaloungeissa deejit soittavat musiikkia, jonka tahtiin voit orientoitua näytöksiin tai purkaa ajatuksia ystävien kanssa juuri nähdystä videoista.

Torstai 27.8.

12–14 **Tenko**
14–16 **Elith**
16–18 **Liian**
18–21 **J Kristian**

Perjantai 28.8.

12–14 **Otto August**
14–16 **Matson-Jetson**
16–18 **Higamin**
hauntologisets
afterworkit¹
18–20 **Ellea**
20–21 **DJ goodsoul**

Lauantai 29.8.

11–13 **DJ Avaruus-shampanja**
13–15 **Monotepi**
15–17 **Sofia**

Sunnuntai 30.8.

12–14 **Tenko**
14–16 **Lopputekstis**

¹ DJ-praktiikkaa ja äänenajattelua yhdistelevä luontoperformanssi

OMVF X AGWC: THE LEGEND OF MR. LOVELY

to 27.8. klo 14 • Valvesali • Vapaa pääsy • 120 min • 3+

Michael "Op Rock" Lovely sijoittui kerran kolmanneksi ilmakitaran maailmanmestaruuskilpailuissa Oulussa. Sitten elämä iski. Hänestä tuli isä. Hän muutti Länsi-Massachusettsin metsiin. Eläköityi. Nyt, kymmenen vuotta myöhemmin, hän haluaa takaisin. *The Legend of Mr. Lovely* seuraa Miken paluumatkaa hänen rauhallisesta New Englandin elämästään halki Amerikan ja Atlantin yli. Boston. Manhattan. Brooklyn. San Francisco. Ja lopulta Oulu, jossa maailman parhaat ilmakitaristit kohtaavat yöttömän yön alla.

Näytös on osa OMVF:n ja Ilmakitaransoiton MM-kisojen vuosittaista yhteistyötä. Näytöksen jälkeen Q&A tekijöiden kesken.



TAPAHTUMAPAIKAT & LIPUNMYyntI

Näytökset, klubit ja muut oheistapahtumat järjestetään ympäri Oulun keskustaa. Tapahtumapaikkoina toimivat Kulttuuritalo Valveen Valvesali ja elokuvateatteri Studio, Valvegalleria, Valveen Paljetti, 45 Special, Snooker Time, Mallassauna, RioLive, kaupungintalo ja AaltoSiilo.

Festivaalin näytösliput myy Kulttuuritalo Valveen lippumyymälä 1.8. alkaen osoitteessa Hallituskatu 7, p. 08 5584 7575. Avoinna ke-to klo 14–19 ja pe-su 12–19. Festivaalin aikana lipunmyynti aukeaa tuntia ennen ensimmäistä näytöstä.

1.8. alkaen lippuja voi ostaa myös osoitteesta www.ticketmaster.fi sekä Ticketmasterin lippukaupoista. Ticketmasterista ostettaessa hintaan lisätään Ticketmasterin toimitus- ja käsittelykulut.

Pumpeligaalan lippuja myydään ennakoon OMVF:n nettikaupasta (holvi.com/shop/oulumusicvideofestival) ja ovelta tapahtumapäivänä RioLivestä.

Kotimaisen kilpailun ja kotimaisen katselmuksen näytökset ovat ilmaisia. Erikoisnäytösten ja elokuvanäytösten liput maksavat 11 € ellei toisin mainita. Viiden normaalihintaisen erikoisnäytöksen sarjakortti maksaa 35 €. All Inclusive -lippupaketti (sis. kaikki musiikkivideo- ja elokuvanäytökset sekä mykkäfilmi-konsertin ja Pumpeligaalan) 100 €.

Festivaali-info ja akkreditointipiste palvelevat Kulttuuritalo Valveella torstaista sunnuntaihin näytösaikoina.

KLUBIT

Mallassaunan, Snooker Timen ja 45 Specialin tapahtumat ovat K18. Musiikkivideojukeboksi ottaa toiveita vastaan Snooker Timessa perjantaina ja 45 Specialin keskerokossa lauantaina. MallasLabran klubiliput 10 €, Snooker Timen klubiliput 8 € ja 45 Specialin klubiliput 12 € + palvelumaksu.

PUMPELIGAALA

Pumpeligaala järjestetään 29.8. RioLivessä. Tapahtuman ikäraja on 18 vuotta. Liput ennakoon OMVF:n Holvi-nettikaupasta sekä jos lippuja on jäljellä, niitä saa myös ovelta RioLivestä tapahtumapäivänä.

Tapahtumapaikalla on anniskelu. Kehotamme saapumaan tilaisuuteen ajoissa, sillä parhaat paikat menevät nopeasti.

IKÄRAJAT

Pyydämme huomioimaan, että musiikkivideot ja elokuvat saattavat sisältää lapsille sopimatonta materiaalia. Huomioi ikärajat.

EKOKOMPASSI

Oulun musiikkivideofestivaalit on Ekokompassi-ympäristösertifikoitu tapahtuma. Pyrimme pienentämään festivaalimme aiheuttamaa ympäristökuormitusta ja edistämään ympäristötietoisuutta festivaalin henkilökunnalle, talkoolaisille, kävijöille sekä yhteistyökumppaneille. Festivaalimme muun muassa välttää vieraiden paikalle tuomista lentämällä, suosii luomupuuvillaa festivaalituotteissa ja järjestää artisti- ja talkootarjoilut vegaanisena.



- 1. KULTTUURITALO VALVE HALLITUSKATU 7
- 2. SNOOKER TIME ASEMAKATU 28
- 3. 45 SPECIAL SAARISTONKATU 12

- 4. RIOLIVE HALLITUSKATU 11
- 5. KAUPUNGINTALO KIRKKOKATU 2

- 6. AALTOSIILO PAALIKATU 21
- 7. MALLASSAUNA & MALLASLABRA PIKISAARENTIE 15

ESTEETTÖMYYS (VALVE)

VALVESALI Valvesaliin on esteetön kulku ja siellä on induktiosilmukka. Valvesalissa on kolme pyörätuolipaikkaa ensimmäisellä rivillä. Lisää esteettömiä paikkoja järjestettävissä. Pyörätuolipaikkoja varatessa pyydämme olemaan yhteydessä Valveen lippumyymälään. STUDIO Elokuvateatteri Studioon on esteetön kulku hissillä. Studioissa on kaksi pyörätuolipaikkaa eturivin molemmin puolin. Pyörätuolipaikkoja varatessa pyydämme olemaan yhteydessä Valveen lippumyymälään.

Esteetön WC sijaitsee kellarikerroksessa. Ovi on lukittu, mutta virastomestari avaa oven tarvittaessa. Avauksen voi pyytää neuvonnasta tai soittamalla virastomestarille numeroon 044 703 7501. Osa ohjelmistosta saattaa sisältää vilkkuvia valoja.

ILMAKITARANSOITON MM-KISAT

Ilmakitaransoiton MM-kisat järjestetään tänä vuonna Oulun Pokkisenpuiston edustalle rakentuvalla Delta Life-lavalla.

Mustien Hevosten karsinta aloittaa kisat torstaina 27.8., finaalin ensimmäinen kierros käydään perjantaina 28.8. ja voittaja kruunataan lauantaina 29.8. toisen kierroksen ja Delta Life-shown päätteeksi.

LAAJENTAVA

MUSIKKI

RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI

TAJUNTAA

90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz
90,9 MHz

RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI
RADIO HELSINKI

OULU
OULU

ELÄMYS

radiohelsinki.fi

books & zines / since 2020

UTU
PRESS
HKI

the world wide web: utupress.fi

Everyone has a story.

Your estranged uncle has a story.
The piece of gum stuck to your
shoe on a hot day has a story. A
urinal mat? Ditto.

Point is, there's no shortage of
stories in the world.

Question is how do you tell yours.
The answer: find people who
know how to tell it right. So it feels
worth telling. Worth hearing.
Worth remembering.

That's why we exist. Because an
uninteresting story is just noise.
And there's no shortage of that in
the world either.

Don't make noise. Say something
that makes someone shut up for a
second. Actually pay attention.
That's our story.

What's your story?



BREAKFASTHELKINKI.FI



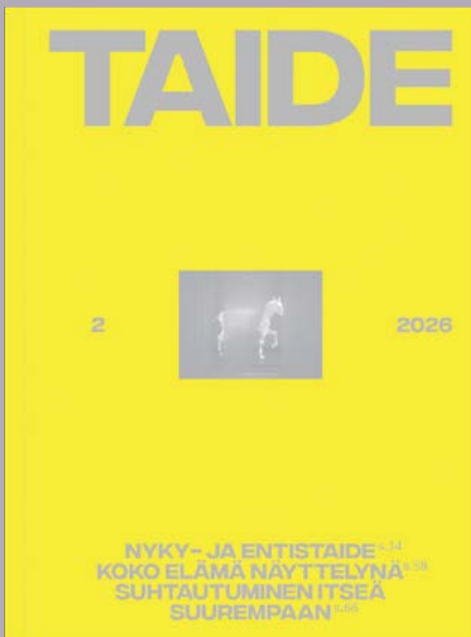
De Gamlas Hem
HOTEL & RESTAURANT

HOTELLI RAVINTOLA KOKOUKSET JUHLAT

Kirkkokatu 54,
90120 Oulu



TILAA
UUDISTUNUT
TAIDE-LEHTI



Loppuvuoden numerot
nyt etuhintaan

29€

Kampanja voimassa
4.9.2026 saakka.

TAIDELEHTI.FI/TILAUS



valco

PARHAAT
KUULOKKEET
JOIHIN SINULLA
ON VARAA.

Huippuluokan äänenlaatu.
Kunnollinen vastamelu.
Korjattavissa takuunkin jälkeen.
Asiakkaiden rahoilla ostetaan olutta ja
rakennetaan kuolemantähti.



valco.fi

Koe Oulun rytmi ympäri vuoden!



la 17.10. | Alk. 40 €

Saimaa



la 14.11. | Alk. 33 €

Viikate

Tulevia tapahtumia

ke 30.9.	Dead By April	K18
la 10.10.	Metallikausi Live	K18
la 17.10.	Saimaa	K18
su 1.11.	Hevisaurus	S
la 14.11.	Viikate	K18
ke 25.11.	Sami ja Jorma Keikarit - Ensimmäinen jäähyväiskiertue	K18
la 12.12.	Cledos	S/K18
ma 22.2.	Tarja Turunen	K18

TULLISALI

Terminaali Oulu | Tyrmäväntie 16, 90400 Oulu
Tullisali.fi
Liput: **ticketmaster**



Oulu2026
Euroopan kulttuuri-
pääkaupunki

Piipahda näytösten lomassa Oulu2026-näyttelyissä!

PLAY –
Fotografiska Tallinn
X Oulu2026



Kauppakortteli Pekuri

Korvamato –
Mediataidetta
Kiasmasta



Oulun kaupungintalo

Rauhankoneen
kerroksia



Oulun kaupungintalo

THE NORTHERN PRODUCTION COMPANY

Indepen- dent by nature, fearless in vision

**what
ever**
PICTURES



Tutustu koko Oulu2026-tarjontaan

→ oulu2026.eu/tapahtumat

Luonnollista hyvinvointia

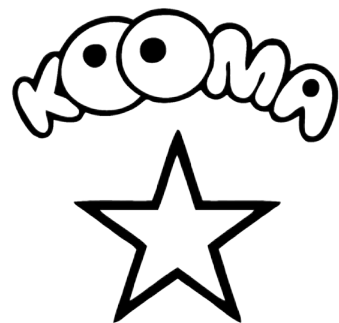
**CANNA
TEEKKI**

Tiistai - Lauantai
12.00 - 18.00

CBD-öljyt
Huonetuoksut
Keräily-yrtit
Keräilysiemenet

@cannateekki
www.cannateekki.fi

K-18



**HANDEMADE
IN
NOKELA**

www.koomadesign.fi

"sitä kissa ostaisi"

**TAPAHTUMATEKNIKKAA
KAIKENKOKOISIIN TARPEISIIN**



A K U N T E H D A S

www.akuntehdas.fi



Heinätorinkatu 11 | 90100 OULU



Olemme osa **Kiertokaarta** 

Hei maailmanpelastaja!

Etsitkö uniikkia asua, inspiraatiota sisustamiseen, täydennystä keittiöön tai vaikkapa rekvisiittaa luoviin tuotantoihin? Kierrätyskaupoissamme voit tehdä kestäviä ostoksia ja taata tavaroille mahdollisimman pitkän käyttöiän.

KIERRÄTYSKESKUS LIKKE

Jääsalontie 16-18, Oulu
Avoinna ma-pe 9-18, la 10-15

Vaatteita ja kodin tekstiilejä, kodin käyttötavaraa, huonekaluja, leluja ja kirjoja, askartelu- ja käsityötarvikkeita sekä harrastusvälineitä.

PIENI KIERRÄTYSKAUPPA MINI-LIKKE

Ruskonniityntie 10, Oulu (Ruskon jätekeskus)
Avoinna ma-pe 7-20, la 9.30-16

Rakennustarvikkeita, polkupyöriä, sisustusesineitä,
kodin tavaraa ja harrastusvälineitä.

Likke.fi

LIKKE
Tulevaisuuden tavaratalo

mini LIKKE
Pieni kierrätyskauppa

MALLAS SAUNA

PIKISAARI

Pikisaarentie 15, Oulu

www.mallassauna.fi

TARJOLLA KULTTUURIA, RUOKAA
JA PAIKALLISIA PIENPANIMO-OLUITA!

HAILUODON PANIMO

www.hailuodonpanimo.fi

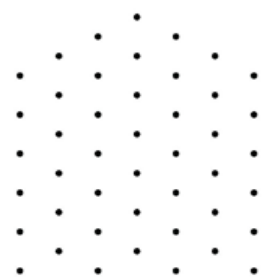
Kaikelle on Kiertokaari

Löydä aarteet Kiertokaaren käytetyn tavarat verkkokaupasta ja nouda ostokset Limingantullin Kierrätyskeskus Likeltä. Verkkokaupassa on oma valikoimansa, jota ei löydy myymälästä.

Tutustu ja tilaa:

verkkokauppa.kiertokaari.fi

 **Kiertokaari**



LUOARKKITEHDIT



MAKIA FLAGSHIP STORE OULU

THROUGH THE ROUGH SEAS

Opening hours:
Mon-Fri 9-20
Sat 9-19
Sun 11-18

Address:
Kauppakeskus Valkea, Isokatu 25

MAKIA

EST. 2001 HEL - FIN

OMVF 2026

Oulun Musiikkivideo-
festivaalit ry
Kulttuuritalo Valve
Hallituskatu 7, 2. krs
90100 Oulu
omvf@omvf.net
www.omvf.net

Toiminnanjohtaja: **Juhani Oivo**
Taiteellinen johtaja: **Joel Karppanen**
Tuottaja: **Inka Koutaniemi**
Tekninen henkilö: **Antti Leimi**
Pumpeligaala: **Sisko Iljana**
Katalogin graafinen suunnittelu ja taitto: **Toivo Heinimäki**
Nettisivut: **Armando Tranquille**
Katalogitekstit: **Joel Karppanen, Juhani Oivo**
Festivaaliassistentit: **Mette Korjonen, Eerika Saarjärvi, Veera Valkealahti, Lintu Halkola**
Tekninen assistentti: **Micki Särkelä**

Kilpailujen esiraati: **Joel Karppanen, Joonas Talvila, Krasimir Jovanovic Hyvärinen**

Oulun Musiikkivideo-
festivaalit ry:n hallitus:
Toni Alatalo, Antti Haaranen, Inka Koutaniemi, Sami Sankilampi, Tuua Savuoja, Antti Tenetz & Leena Vuolteenaho

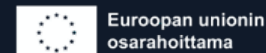
Yhteistyössä: **45 Special Ilpo Sulkala, Roope Sulkala Aaltosiilo Anna Niemelä, Valentino Tignanelli Airmest Productions Anna-Kaisa Kettunen Another Gaze Kaisa Karvinen Berliinin-suurlähetystö Sofie Backman Breakfast Helsinki Henkka Hämäläinen, Nita Rehtonen Business Oulu & Northern Finland Film Commission Reetta Turula, Olli Levaniemi Espoo Cine Tytti Rantanen Genelec Markku Syrjäpalo Inertica Antti Leiviskä Kameron Juho Harjula Kinos Rentals Matias Boettge Kulttuuritalo Valve Paulina Eronen, Laura Kärki, Pekka Pesonen, Kari Rätty, Ari-Matti Lappalainen Mallassauna Petteri Korpela, Kimmo Kaukonen Oulun Elokvakeskus Sauli Pesonen ja muu henkilökunta Oulun juhlat viikot Pia Alatorvinen ja muu henkilökunta Pop Media Merja Salo Riga International Film Festival Žanete Skarule RioLive Julia Törmikoski Suomen Madridin-instituutti Outi Kuoppala Snooker Time Jupe Toast Anki Nikula Utopias Lahti Henri Airo Valco Henri Heikkinen, Saija Salokanta Valofirma Katri Koppanen, Jani Lehtinen Valveen elokuvakoulu Antti Haaranen, Jukka Marjusaari, Tommi Nevala Vienna Shorts Max Bergmann, Christoph Etzlsdorfer Visit Finland Mikko Fritze Whatever Pictures Antti Kaarlela**

Tukijat: Pohjoismaisen ministerineuvoston kulttuuri- ja taideohjelma, Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut, Musiikin edistämissäätiön AV-jaosto, Taiteen edistämiskeskus, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti, Suomalais-islantilainen kulttuurirahasto, Oulun kulttuurisäätiö, Suomen Saksan-instituutti, Visit Finland.

Suurkiitos kaikki musiikkivideoita lähettäneet tuotanto- ja levy-yhtiöt sekä musiikkivideoiden tekijät ja erityisesti korvaamattomat talkoolaiset!



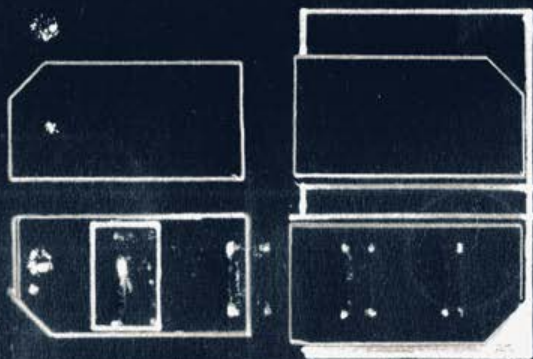
BUSINESSOULU



kiasma_

Kameron

HAUNTOPOLIS



ALL THAT IS SOLID MELTS INTO AIR...